ידיעות אחרונות

מס. 489 • ד' בניסן תשמ"ז • 3.4.87

מדריך לכל השבוע

זוכת האוסקר

מרלי מטלין, חרשת־אילמת, בסצינה מתוך הסרט "ילדים חורגים לאלוהים", בו גילמה תפקיד נערה חרשת־אילמת ושעליו זכתה בפסלון המוזהב כשחקנית הטובה ביותר בשנת '86. 7

שישי

3.4.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: והגדת לבנך (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): השליט וצלו.
09.00 מוסיקה (ד׳–ו׳): שירי אביב.
09.20 לשון ותקשורת (ג׳–ה׳): השוואה 1 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו׳: האלוף.
10.30 בבית של פיסטוק: יוצאים לטיול.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): לשחק בבטחה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן: והגדת לבנך (בליווי כיתוביות).
11.45 מדינת ישראל נגד ג׳ון – איוון דמיאניוק. משדר מיוחד של ערב חדש (ש.ח. בליווי כיתוביות).
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): על הברזלים – גם זה אני.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): שטוקהאוזן וכלי הקשה (משולשים מוסיקליים).
13.15 האוניברסיטה הפתוחה.
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).
14.00 המברית. (פרק כ׳): הגמול המתאים (חלק ב׳).
14.30 משפחת פליסר (פרק 12).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת ויקרא. שיחתו השבועית של פרופ׳ ישעיהו ליבוביץ. מנחה: יעל צרוק.
15.45 מאה ציורים מפורסמים.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: רן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות. (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (ערבית).



סצנה מתוך „בחום הלילה" (22.15)

17.20 לקט שירים. (ערבית).
17.30 סרט ערבי (ותרגום עברי).
19.20 על המוקד (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. פרשת ויקרא.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 ממני.
22.15 בחום הלילה: סרט קולנוע.
23.50 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

סרט קולנוע אמריקני: „בחום הלילה"

יום ששי 22.15

שוטר בעיירה דרומית בארה״ב מגלה גופת מיליונר. החשד נופל על שחור־עור. עד מהרה מתברר, כי החשוד עצמו הוא איש־מישטרה, המתמחה בחקירות רצח בפילדלפיה. מפקד המישטרה באותה עיירה דרומית, גזעני כשאר תושבי המקום, נאלץ בסופו־של־דבר לבקש עזרת אותו מומחה בפיענוח הרצח. הסרט מבוסס על ספר שכתב ג׳ון בול. תסריט: סטירלינג סיליפאנט. זכה בחמישה אוסקרים: הסרט הטוב ביותר, השחקן הטוב ביותר (רוד סטייגר), התסריט, העריכה ופס־הקול הטובים ביותר. שחקנים נוספים: סידני פואטייה, ווארן אוטס ולי גראנט. בימאי: נורמן ג׳ואיסון. 1967. 109 דקות.

שבת

4.4.87

16.00 החיים שאני רוצה. סרט קולנוע על בחורה הנשואה לשר בממשלה, ולהם שני ילדים. אשת השר חשה, כי אינה ממצה את עצמה, וחייה משעממים. היא יוצאת לעבוד מחוץ לביתה ופוגשת מאהב צעיר. שחקנית ראשית: מיו מיו (ערבית).
17.36 קיצור החדשות (ערבית).
17.38 כיצד עשו את...? (ערבית).
18.05 למשפחה: 1. קובי בר, ספר במקצועו, ידגים שימוש בשמרים בעת סירוק השיער ועיסוי הראש, כדי להמריץ את מחזור הדם. 2. טקס חלוקת אות המתנדב – כתבתו של זאב שפייזר על פאיז עזאם שקיבל בזמנו את אות המתנדב. 3. אחת הבעיות הבולטות, שהפסיכולוגים פוגשים בעבודתם, היא הדיכאון. לילה איוב מראיינת את הפסיכולוג ד״ר חורי ג׳יריס. 4. בתל־אביב נערכה תצוגת תסרוקות שבה שלט בעיקר הסגנון הפאנקיסטי, סגנון אשר שולב גם בתסרוקות קלאסיות, כמו תסרוקת הכלה. 5. בתצוגה שנערכה בשבוע האפנה של רגמים לקיץ הבא, תוכלו לצפות בדוגמאות בסגנונות שונים – ספורטיבי מבדי ג׳ינס, פוטר, כותנה, אלגנטי – בשילוב של נוצצים ומבריקים, וכמובן – בגדי ים (ערבית).
18.35 בידור חוץ לארץ: משוררים בניו־יורק. במלאות 50 שנה למותו של המשורר הספרדי, לורקה, התארגנה סוללה של אומנים מכל העולם, להקליט משיריו של לורקה בשפת מולדתם. לפרוייקט נרתמו אומנים ידועים כמו: ג׳ורג׳ מוסטקי, תאודורקיס, פקו ד׳ה לוצ׳יה, דונובן וכן דויד ברוזה, הישראלי.
19.00 המסעדה הגדולה והאחים (חלק א׳). אל המסעדה נכנס הפעם אדם, שחזותו



ג׳ק כהן וחליל „המסעדה הגדולה" (19.00)

זהה לחזותו של הטבח הראשי – חכים. בהמשך מתבררת זהותו כאחיו התאום של חכים, אך היפוכו הגמור, במה שנוגע לאופיו. השניים נפגשים לאחר שנים שלא ניפגשו. הם מחליפים תפקידים כדי שכל אחד מהם לא יתקע בדרך חייו של רעהו. החילופים האלה גורמים לא מעט כאב ראש לצוות במסעדה. שחקנים אורחים: מרלן, דפנה אילת, ויקטור קמר (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 משפחת קוסבי: שלום סנדרה.
20.30 צירופים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שרות.
21.35 ספורט: משחק השבת.
22.35 המהגרים: ברוך בואך לווינה (פרק אחרון).
23.25 פסוקו של מקום. מבט אל עזה. חדשות הלילה.

סדרת הדראמה: „המהגרים"

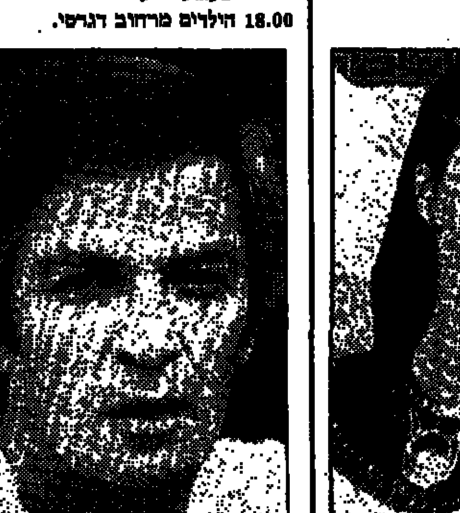
מוצאי־שבת 22.35

פרק אחרון: ברוך בואך לווינה. שלא כאחרים, פררי חולם עדיין על וינה שידע בעבר. מועד שיחרורו קרב והוא עומד בפני ההחלטה הקשה: להישאר או לשוב לארה״ב. אחרי שניסיונות הקליטה שלו בקרב האוסטרים נכשלים, הוא מוצא שלשוב לארה״ב היא הדרך ההגיונית ביותר, בדרכו לגנואה, כדי לעלות לאניה המפליגה לארה״ב, בלילה ערפילי ומושלג, גם נמשך מעורפלת והוא עוצר את המשאית... 50 דקות.

ראשון

5.4.87

09.05 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
09.40 פרפר נחמד: קסמי צבעים.
10.05 ג׳יק הולבורן.
10.55 איזיס.
11.15 מפריץ הרוחות.
11.45 רוק בבריטון (חלק א׳). מופע פומבי של להקות רוק וזמרים מפורסמים בבריטון. בחלק א׳ מופיעים ניק קרשאו, נערות מזג האוויר, פרנקי הולך להוליווד, מארנס ועוד, בביצוע שירים מפורסמים.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 בלי סודות: חיריק 2 – איך יסתדר אושיק בלי שעון?
14.45 הלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 רחוב סומסום.
16.30 חשבוני מזנרה (פרק 6).
17.00 ערב חדש – מנחה: אילנה דיין.
17.30 שיישאר בינינו.
18.00 לאקי בר מזל: בעקבות האחים דלתון.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצח פתרון (ערבית).
18.45 חידושים והמצאות: התרת כבלי שמש (חלק ב׳). כאשר יתדלדלו מקורות האנרגיה כמו נפט וגז, עדיין תישארנה כמויות עצומות של אנרגיית השמש, האגורות על־פני האדמה ומתחתיה, עלינו רק למצוא דרכים לשחרר ולנצלן (ערבית).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.



איזיס „אורזת הר המסתורין" (10.55)

20.02 עד סוס. מנחים: ענת דולב ומנחם גרניט.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שרות.
21.35 לקריאת שידור.
21.50 שושלת.
22.40 סוף ציטוט. מנחה: ירון לונדון.
23.20 גבול חרמונים: מרפא חולים. עובר אורח נחפך בן־לילה למרפא חולים מבוקש. הוא מרפא אותם באמצעות אבן עתיקה, שריד מתרבות המיה, שבה הוא נוגע בחוליה. אפיזודה שניה: גן חיות לילדים. ילדה מסוגרת, הסובלת מן המריבות של הוריה, מקבלת הזמנה לביקור בגן־חיות מיוחד במינו.
23.30 פסוקו של יום. חדשות הלילה.

סדרת אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.50

בפרק זה, שתי דרמות סוחטות־דמעות. על ערש מותה מגלה קריס טורנס ל„נכדה" מייקל, כי למעשה הוא כנם של בלייק ואלכסיס קרינגטון ונחטף על־ידה, כפיצוי על מות בנה, כלתה ונכדה. היא מבקשת, שיחזור אל הוריו האמיתיים. קלאודיה, שמגלה כי פאלון, בלייק, קריסל ואנשי משטרה עלו על עקבותיה, מטפסת אל גג בניין גבוה, כשבנה של פאלון בזרועותיה. להמצרות פאלון, שתחזיר את בנה, משיבה קלאודיה כי זו בתה. לינדסי, מהתרגשות, מעורת קלאודיה והתינוק נשמט מזרועותיה... 50 דקות.

שני

6.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
09.40 רחוב סומסום.
10.10 ג׳יק הולבורן (פרק 2).
11.00 איזיס: גנב היהלומים.
11.20 מפריץ הרוחות: שמן יוצא לריג.
11.45 שירים שאוהבים. תוצרת הארץ עם אריק איינשטיין השר שירים של אלתרמן בלבוש חדש.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קסים קסם: זכוכיות.
14.35 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.00 קשר משפחתי. בתוכנית משוחחים יוסי אדרי ובנו שלומי בן ה־4 עם אחיו יותם. יוסי הוא גרוש המגדל את שלומי לבד מאז היה תינוק.
15.40 המונדק בערוץ חמשת חמייל (פרק 20): ללכת כמו גבר.
16.30 מדינת ישראל נגד ג׳ון (איוואן) דמיאניוק: משדר מיוחד של ערב חדש.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 חיפהטרון (חלק א׳). תיאטרון חיפה יעלה בחול המועד פסח בחיפה, פסטיבל הצגות לילדים. הטלוויזיה תשדר בשני חלקים · קטעים מן ההצגות שיועלו בו. משתתפים: להקת „בוננבנטורה", „לופט גשפט", גילה אלמגור, ליאורה ריבלין ועמי ויינברג, מוטי ברכאן וקורין אלאל, עזרא ועירית דגן ואחרים. בין שאר ההצגות שיועלו „יריד ההפתעות, „סימפוניית הצעצועים ועוד.
18.00 הילדים מרחוב דגרסי.



אריק איינשטיין „שירים שאוהבים" (11.45)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות, (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הפלא ופלא.
20.50 סקירת זמן.
21.00 מבט לחדשות.
21.50 בשידור חוזר. תוכנית בשידור ישיר. בחלק הראשון יוקרנו שחזורים של מעשי הפשע, שיחות עם ראשי צוותי החקירות והפניית שאלות לצופים. בחלק השני יובאו דיווחים וערכונים מסכמים.
22.30 הרקדן – סידרה תיעודית.
23.20 בשידור חוזר. חלק שני – סיכום. פסוקו של יום. חדשות הלילה.

סדרה תיעודית: „הרקדן"

יום שני 22.30

הפרק האחרון בסדרה על התפתחות תפקידו של הרקדן בתקשות שונות. תמונות דיוקן של פיטר שאופוס עצמו, מטובי הרקדנים בזמננו, ב־76׳ נפצע שאופוס. היו שסברו, כי הקיץ הקץ על הקאריירה המיקצועית שלו. בעזרת רופא מיוחד ואימונים מפרכים חזר לכושרו. מסע הופעות שלו בדנמרק, כרקדן ראשי וכמנהל, עם רקדני הבאלט הלאומי של קנדה. מסמך על שיטות האימונים ועל ההתמודדות עם סיבגוגות חדשים. קטעים מתוך „אורפאוס", „פאנטום האופרה", „נאפולי" ואחרים. 50 דקות.

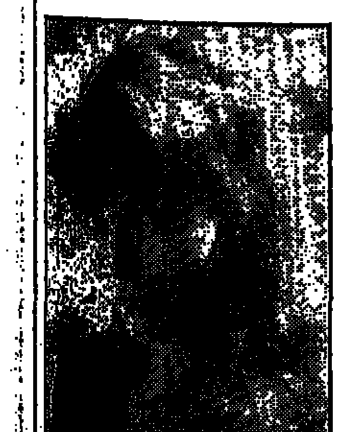
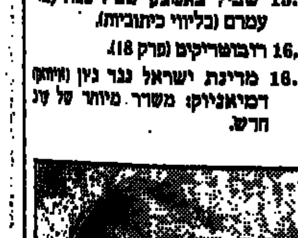
שלישי

7.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
09.35 תיאטרון אגדות עם: חומר הגורל. אגדת עם המתארת את ניקודו של הנסיך הופרט בעילום שם באחד מכפרי ממלכתו. הוא לובש דמות זמר־עם ומתאכסן במעונו של אליעם. הוא לומר דברים קשים על בני עמו אך זוכה באהבתה של לוסי הטובה והנאה.
10.00 ג׳יק הולבורן (פרק 3).
10.50 איזיס: העזות טיפשים (פרק 3).
11.10 מפריץ הרוחות: מחול הנוצות (פרק 3).
11.35 פאוולובה. הסרט הוא הקדשה לרקדנית הרוסיה הגדולה אנה פאוולובה. כמה מגדולי הרקדנים כיום רוקדים ומשחזרים את הריקודים שפרסמו אותה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 סרט קולנוע: מסעו של פרנסיס דרייק. ב־1580 שב פרנסיס דרייק לחופי אנגליה לאחר מסע נועז בים הדרומי, מסע שהכל האמינו שהוא מצא בו את מותו. כמרכז הסרט פגישתו של דרייק עם אליזבת מלכת אנגליה, שלפניה הוא מעלה את קורות מסעו.
15.55 שביל באמצע שביל בצורה עמוד עמרם (בליווי כיתוביות).
16.05 רובוטריקים (פרק 18).
16.30 מדינת ישראל נגד ג׳ון (איוואן) דמיאניוק: משדר מיוחד של ערב חדש.





רשל וורד „ציפורים מתות בסתר" (22.20)

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 חיפהטרון (חלק ב׳).
18.00 מר בלוורדי: היאבקות.
18.25 הגיע זמן לשון: אחד מי יודע?
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ההיסטוריה הסודית של הנפט. סדרה תעודה. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אין כמו בבית. סדרה אנגלית משעשעת בת 13 פרקים.
20.30 כלבוטק – מגזין לצרכנות ולאיכות חיים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שרות.
21.40 מבט שני.
22.20 ציפורים מתות בסתר. סדרת דרמה.
23.10 בני חיל.
23.40 פסוקו של מקום. מבט אל חוות.
חדשות הלילה.

סדרת דראמה אמריקנית: „ציפורים מתות בסתר"

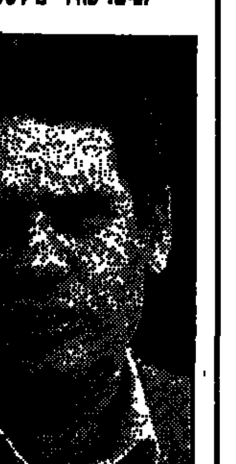
יום שלישי 22.20

לאחר שפראנק נטש את הבית ונתקפה בריכאוז ומשאירה את הטיפול בבנה והחווה בידיי מגי. השנים חולפות. מגי הופכת לילדה יפה לאשה צעירה ויפה. ביחסיה עם הכומר דה בריקאסר חל מיפנה רומאנטי. [illegible] נעלם מעיני מארי, ביום הולדתה השבעים מתוודה מארי בפני הכומר ומחוררת ומשאירה לבוראה. עורך הדין שלה מעביר את הכומר בפני דילמה קשה... 50 דקות.

רביעי

8.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה
09.35 המרוץ
09.55 ג׳יק הולבורן (פרק 4).
10.45 איזיס: הכח השקט.
11.05 מפריץ הרוחות (פרק 4): מעגל החיים.
11.30 קשר משפחתי.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה. מבוא למדעי החיים – מפתחות גן העדן
15.00 מועדון הסוקרויקים. (פרק אחרון).
15.30 פרפר נחמד: פסח בא.
16.00 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.
16.30 מדינת ישראל נגד ג׳ון (איוואן) דמיאניוק – (משדר מיוחד של ערב חדש).
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק ווליניץ וטוליפ.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות. לובה אליאב יספר על ספרו האחרון „לב חדש רוח חדשה" – מבט אחר אל היהדות. סלמאן מצאלחה יספר על אבן אבו אלידניא, ספר מחקר חדש.
19.00 בקו הבריאות. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הצדיק הירושלמי: ר׳ אריה לוין זצ״ל. במלאות ח״י שנים למותו של ר׳ אריה לוין זצ״ל, שהיה רבם של האסירים ואדם רב פעלים בתחום של עזרה לנזקקים לו יובא בשידור חוזר




ריצ׳ארד גיר וברוק אדמס „ימים ברקיע" (22.05)

משדר תיעודי המעלה קווים לדמותו.
20.30 תצפית: דילול עוברים. ההפרייה המלאכותית יוצרת לעיתים הריונות מרובי־עוברים. בשיטה רפואית חדשה אפשר היום להפחית את מספר העוברים ברחם וכך להגביר את סיכויי חייהם של הנותרים. בתוכנית יוצגו צלומי אולטרה־סאונד נדירים. וכן יידונו ההיבטים המוסריים של השיטה. עוד בתוכנית – על מכונות ענקיות בחקלאות, הגוזמות ביעילות ובמהירות שטחים גדולים של מטעים ופרדסים. מנחים: הפרופ׳ יורם לס ויעל דן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 ימים ברקיע: סרט קולנוע.
23.35 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

סרט קולנוע: „ימים ברקיע"

יום רביעי 22.05

שלושה מנויים בעונת הקציר אל שדות החיטה של טקסאס, לעבוד בשדות החוואים. ביל והוא צעיר אלים, שהגיע משיקאגו, עם אבי, אהובתו שמוצגת כאחותו ואחותו לינדה, המספרת את ההתרחשויות. בסרט מנקודת ראותה. העניינים מסתבכים כשבעל החווה מתאהב באהובתו של ביל ורוצה לשאתה. נחשב לאחד הסרטים המקוריים שנעשו בארה״ב בשנות ה־70. הבימאי, טרנס מאליק, מרבה להשתמש בצלילים מן הטבע. המשקפים את תחושות בני־האדם. בתפקידים הראשיים: ריצ׳ארד גיר, ברוק אדאמס, לינדה מאנץ וסאם שפארד. 1978. 90 דקות.

חמישי

9.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה
09.35 חיפוש למוסיקה.
10.00 ג׳יק הולבורן (פרק 5).
10.50 איזיס: אספני האבנים.
11.10 מפריץ הרוחות: אופני אוכמניות.
11.35 דיוקנאות של מוסיקאים: בלה בארטוק. סרט המוקדש למלחין ההונגרי בלה בארטוק. בארטוק חקר את המוסיקה העממית של הונגריה, רומניה ויתר העמים הסלאביים, ושילב אלמנטים רבים ממנה במוסיקה שלו. הסרט מתאר את הביקורת החריפה שליוותה את בארטוק בחייו בגלל המוסיקה יוצאת הדופן שחיבר על ההרמוניות והמקצבים המיוחדים שלה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קשר משפחתי. (ש.ח.)
15.00 טארטאאו: טוק ומוק.
15.25 רחוב סומסום.
16.00 שעת כושר.
16.10 גברת פלפלת: פלפלת וצוצי.
16.30 מדינת ישראל נגד ג׳ון (איוואן) דמיאניוק: משדר מיוחד של ערב חדש.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 באותו עניין. קבוצה של נוער, ממקומות שונים בארץ, תעסוק בגיל ההתבגרות, על חוויותיו ומכאוביו. מנחה: אלירן אליעז.
18.00 משפחת קמבל: אוצרו של ז׳אן לפיט. שודד ים לשעבר משאיר לד״ר



גדעון רייכר „ערב חדש" (17.00)

קמבל, לאחר מותו, ציוני דרך למציאת מטמון שהשאיר ביער. המשפחה מגיעה אל האוצר, אך נאלצת להיכנס לעימות עם פושע שעקב אחריהם ורוצה אף הוא במטמון.
18.25 פסוקו של מקום, מבט אל ירוחם.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון טלוויזיה. תוכנית שבועית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 מפגש. תוכנית דיון שבועית, העוסקת בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מבט לחדשות.
22.10 נקודת מבט. התוכנית תעסוק הפעם בבעיות הקליטה של העולים מאתיופיה. בתחום המעמד האישי, החינוך, התעסוקה ועוד. בתוכנית ראיונות כתבות ודיון באולפן.
22.45 חרב גדעון. סדרת דרמה.
23.45 הגיע זמן לשון: ארבעה בנים.
חדשות הלילה.

סדרת הדראמה: „חרב גדעון"

יום חמישי 22.45

ראש החבורה, אבנר, מפסיק את פעילותו ב„מוסד" ונמצא בניו־יורק, כחוק מישפחתו. מצבם של אנשי החבורה קשה. שניים מחבריה נרצחים, כשאבנר מסתגל סוף־סוף לחיים האזרחיים, מגיע אליו איש־הקשר של המוסד ומפציר בו לצאת למיבצע נוסף. ששבה כבר. מצבו הנפשי של אבנר מתחיל להיות רעוע, כמו־כן קיים הרוחני האיראולוגי־מוסרי, האמור להוכיח את הכל. 60 דקות.

שישי

10.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
09.35 אצבעונית: סרט אנימציה יפאני על פי סיפורו של האנס כריסטיאן אנדרסן על אצבעונית הנחטפת על ידי צפרדע עכברונית־שדה ודרור. לבסוף היא נישאת לנסיך בארץ מלאכי הפרחים.
09.55 ג׳יק הולבורן (פרק אחרון).
10.40 איזיס: לאקי.
10.05 מפרץ הרוחות: גאות מפרץ הרוחות.
11.30 הצילו את הספינה. חבורת ילדים נחלצת להציל ספינת קיטור ישנה שנידונה להיות מפורקת לגרוטאות. הילדים מגייסים לעזרה את רב החובל ברימוס של הספינה ואת המהנדס שטיפל בספינה בעבר. ביחד הם משקמים את הספינה ובסופו של דבר מצליחים להצילה מפירוק.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה.
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).
14.00 המברית. (פרק ג׳): הבוגר המכוכב (חלק א׳).
14.30 משפחת פליסר (פרק 13).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת צו. שיחתו השבועית של פרופ׳ ישעיהו ליבוביץ.
15.40 מאה ציורים מפורסמים.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: אילנה דיין.
16.30 קיצור החדשות. (ערבית).



אצבעונית סרט אנימציה (09.35)

16.32 ספינת האהבה. (ערבית).
17.20 לקט שירים. (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המוקד (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת, הערב פרשת „צו" – „שבת הגדול".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 סיבה למסיבה. מנחה רבקה מיכאלי.
22.15 רגשות: סרט קולנוע.
23.45 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

סרט קולנוע אמריקני: „רגשות"

יום שישי 22.15

וודי אלן עשה את סרטו זה כמחווה לסרטי הבימאי הנערץ עליו, אינגמר ברגמן. הדראמה מגוללת את סיפורן של שלוש אחיות, השכבות והתאהבות בבית אמן אחרי שהאב החליט לנשוא. האם, הסובלת מהתמוטטות עצבים, מתה. החיים בבית תחת מרות האם, מנקודת המבט השונה של בני המישפחה, בניתוח של הבנות במצבים את הם במקום ומשלימים את התמונה. בתפקידים הראשיים: דיאן קיטון, מארינת האוורד, קריסטין גריפית, גרלדין פייג, א.ג׳. מרשל ומורין סטייפלטון. 1978. 93 דקות.

שישי, 3.4

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
16.00 שנעונות במדע־דוקומנטרי (רק בערוץ 1).
16.50 סרט עלילתי באנגלית (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה דוקומנטרית אנגלית.
20.30 טרוב. קומדיה אמריקאית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקאית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סיבות לא טבעיות. סידרת מתח חדשה.

שבת, 4.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.00 עולם החיות (רק בערוץ 1).
17.30 צ׳וקי (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות.
21.30 הצבא של אבא, קומדיה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 5.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.30 ילדים בעולם (רק בערוץ 1).
17.00 הרפתקנים (רק בערוץ 1).
17.30 מצלמה נסתרת (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין הענקים – לילדים.
18.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 בתו של ספירפילד. סידרת מיני אוסטרלית.

שני, 6.4

15.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים (רק ערוץ 1).
17.40 ישן מול חדש (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שוב אתהם קומדיה אמריקאית עם השחקן ג׳ק קלוגמן.
21.10 ויליאם הכובש. דראמה אנגלית־היסטורית (פרק רביעי).
22.00 חדשות באנגלית.

שלישי, 7.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סנקי ברוסטר (רק בערוץ 1).
17.30 פסטיבלים וחגיגות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
21.10 תוכנית בידור.
22.00 חדשות באנגלית.

רביעי, 8.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
17.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית ספור ואות.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 3 זה המון קומדיה אמריקאית.
21.10 המלחמה בבריטן. סידרה דוקומנטרית אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 היאבקות חופשית. מיטב ההתחרויות האנגליות (רק בערוץ 1).
22.10 מלכים ומטקים. סידרה על צייר איירי אמבריצ׳ורי.

חמישי, 9.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 הקלברי פין. סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.20 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית להקלאי ובאנגלית רק בערוץ 1.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סידרה בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 המופע של פול דניאלס. של אמריקאי עם קסמים.
21.10 לימינגטון. סטיל. סידרה בלשית אמריקאית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 3.4

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
16.00 שנעונות במדע־דוקומנטרי (רק בערוץ 1).
16.50 סרט עלילתי באנגלית (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה דוקומנטרית אנגלית.
20.30 הצגת קוסבי. קומדיה אמריקאית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקאית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סיבות לא טבעיות. סידרת מתח חדשה.

שבת, 4.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.00 עולם החיות (רק בערוץ 1).
17.30 צ׳וקי (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות.
21.30 הצבא של אבא, קומדיה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 5.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.30 ילדים בעולם (רק בערוץ 1).
17.00 הרפתקנים (רק בערוץ 1).
17.30 מצלמה נסתרת (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין הענקים – לילדים.
18.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 התבגרות. קומדיה אמריקאית.
21.10 גשם עם חמצה. סדרה דוקומנטרית על בעיות אקולוגיה, איכות חיים וכו׳.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 שדר מויין. סדרת מיני אמריקנית.

שני, 6.4

15.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים (רק ערוץ 1).
17.40 ישן מול חדש (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מעגלים נסגרים. קומדיה אנגלית.
21.10 המאלתר. סדרה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מעולם אחר. עפ״י סדרה של קירלי מקליין ובכיכובה.

שלישי, 7.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סנקי ברוסטר (רק בערוץ 1).
17.30 פסטיבלים וחגיגות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שוב אתה. קומדיה אמריקנית.
21.10 חלומות של אתמול. דראמה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 ברודראק. המשך הסידרה.

רביעי, 8.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סידרה לילדים באנגלית
17.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית ספור ואות.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 3 זה המון קומדיה אמריקאית.
21.10 בילוש אחרי מלחמת. סדרה. תיעודית־דוקומנטרי.
22.00 חדשות באנגלית.
22.02 היאבקות חופשית.
22.10 הקונטרסטיבל האחרונה. דראמה על סטודנטים בחווה.

חמישי, 9.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 הקלברי פין. סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.20 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית להקלאי
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סידרה בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 אני והלדתי. קומדיה אנגלית.
21.10 תנבול הקדוה. דראמה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי

3.4.87

קול המוסיקה

07.07 בהאזנה נינוחה. מוצרט: 2 שירי לכת ק. 408; שוברט: 3 שירי לכת ופרקי טריו לפסנתר 4 ידיים; גריג: שיר לכת לדרמה סיגורד יורסאלפור, אופוס 56, מס' 6; בטהובן: 3 שירי לכת אופוס 45; ברליוז: מרש אבל ו"מרש הונגרי"; אלגר: הוד והדר, אופוס 39; פוצ'יק: מארש פלורנטיני; גולד: "הצדעה לאמריקה"; יוהן שטראוס: מרש ראדצקי.

08.00 קונצרט בוקר. הנדל: מוסיקה על פני המים; מנדלסון: הפתיחה ים שקט ומסע צלח ו"על האגם"; בלוך: שירי ים; סיבליוס: האוקיאניות פואמה סימפונית; שומאן: בערב על החוף, אופוס 24; ליסט: על הריין; ברהמס: המים רועשים; רספיגי: מזרקות רומא; ראבל: משחקי מים; צ'ייקובסקי: סוויטה מתוך אגם הברבורים; בריטן: 4 תמונות ים מתוך פיטר גריימס; יוהאן שטראוס: הדנובה הכחולה, ולס.

12.00 מן הפרטיה. אליזבט רולוף, עוגב. מיצירות באך: פרלוד למנעד מלא 522 ברי"ב; 8 מבואות כוראליים.

13.05 בהאזנה נינוחה. היידן: סימפוניה מסף 101 ברה מג'ור, סימפונית השעון (אקדמית סנט־מרטין / מרינר); שופן: 12 אטיודים אופוס 10 (ורד); וייטאן: קונצ'רטו מס' 5 לכנור ולתזמורת בלה מינור, ואופוס 37 (פרלמן / תז. פריס / ברנבוים); קופלנד: "בלי הנער", סויטה לבלט (הסימפונית הלונדונית / קופלאנד).

15.00 לקראת שבת. ווגאר: קונצ'רטו גרוסו מס' 2 בסול מג'ור (הקמרית של וירטמברג / פרבר); יהודה לוי: אינונציה לנבל וסרט מגנטי (מעייני); סליירי: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל ותזמורת (ניקולה / סנט־מרטין)*; ביזה: הנערה מארל, סויטה מס' 1 (פריס / ברנבוים).

16.00 לבקשתם. היידן: סימפוניה מס' 102 בסי במול מג'ור (הקונצרטחבאו / דייויס); מוצרט: קונצ'רטו בלה־מג'ור לקלרנית ולתזמורת אטלינגר; סזאר פרנק: סונטה לכנור ולפסנתר (מורדקוביץ' / שטרנפילד); פיליפ גלס: הצלם (להקת בלית / זויקובסקי).

18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אותלו. ורדי: סיום המערכה השניה והמערכה השלישית (סולנים, מקהל ותז. המטרופוליטן / פניצה).

19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: חמישיה מבי במול מג'ור לפסנתר, אבוב, קלרנית, קרן ובסון (לופו / דה פריס / פיטרסון / זרוו / בראיין)* דבוז'אק: שישית כלייקשת בלה מג'ור, אופוס 48 (ורביעיה האוסטרית / נגנים אורחים).

20.05 מזמרת הארץ.

20.30 קונצרט ליל השבת. ויואלדי: קונצ'רטו מס' 3 ברה מג'ור, לחלילית ותז' (פטרי / סיינט מרטין)* ווהן ויליאמס: פנטסיה על נושא מאת תומס טאליס (פילרלפיה / אורמנדי); שוברט: מסע השורף (פישר דיסקאו / מור)* ראבל: קבור של קופרן (הסימפ' מינסוטה / סקרובצ'בסקי); מוסורגסקי: תמונות בתערוכה (הסימפונית של קליבלנד / ל. מאזל)*

23.00 בזיק הברק – ורסיטי רינמנס.

*) תקליטי קומפקט דיסק.

רשת א'

08.05 טעמי המזרח. מצעד פזמונים מזרחי.
10.05 השיר לא תם. שירים עבריים.

ח"כ אבא אבן: "בגוף ראשון", יום ו', רשת ב', 18.06

11.10 תשדור היומי למתיחים. לקראת שבת.
11.30 שירי עמים.
12.05 מעורב ימתיהתי. ג'ו עמר.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "ויקרא".
16.05 לילות ספרד. פלמנקו: חווה מיגלסקיר.
17.10 שיר לילשבת. שירים עבריים.
18.08 מוסף רדיו לספרות.
19.05 זמר לשבת.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 כי טוב חזמר.
23.05 הבו זמר.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 חזמנות והנחות בטלות. יובל מסקין.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 בגוף ראשון ח"כ אבא אבן.
18.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שולצקי.
21.05 שיר לדרך.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים. יצחק לבני והחיסטוריון יוסף גורני.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבות. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים.
14.05 שירי משוררים.
15.05 הדרך. סון ופרד.
16.05 שעה עם ניק קרשאו.
17.05 רבעים דוקומנטריים.
18.05 אבות ובנים. תא"ל (במיל) בני ענבר, ובנו רל"ש הרמטכ"ל סא"ל גיורא ענבר.
19.05 מראה מקום. ח"כ גאולה כהן.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מסע הדדיו והטרנזיסטור. עם יואב קוטנר.

שבת

4.4.87

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. לולי: בלטים למחזות מולייר (חצר המלך / מלגואר); פונקיאלי: חמישייה לחליל, אבוב 2 קלרניתות ופסנתר (שוהם / טורנר / לסר / אבן / ולצמן); ראבל: קונצ'רטו בסול, לפסנתר ולתז. (קפלק / הפילה. של סטר סבויר / לומברד); מנדלסון: סימפוניה מס' 1 בדו־מינור (הפילה. וינה / פון דוחנאני); פולנק: נשף המסכות (מישר־דיסקאו / סוואליש / סולני הפילה. של ברלין).

09.00 למי סידורה? – לפה פה סול.

10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש; מנצח: דוד שלון; סולנית: התר הארפר, סופראן. נועם שריף: אקרמות למועד; לאונרד ברנשטיין: סימפוניית ירמיה; ארנסט שוסון: פואמת האהבה והים; מוריס ראבל: בולרו.

12.00 במחיצת אמן דגול. הצ'לן אנדרה נברה.

13.05 קונצרט לצהרי שבת. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 6 (השמיניה הוינאית); ברהמס: שלישית הקלרנית בלה־מינור, אופוס 114 (פורטל / אמואל / ראלברטו); מנדלסון: קונצ'רטו במי־מינור לכנור ולתזמורת (מנוחין / הסימפ. לונדון / דה בורחוס); בטהובן: סימפוניה מס' 4 בסי־במול מג'ור, אופוס 60 (הפילה. הוינאית / שמידט־איסרשטדט).

15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי.

16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים. המוסיקה בפי שייקספיר.

17.00 מגוש את האמן הישראלי. אליהו שולמן, כנור ואמנון סילבר, פסנתר. מוצרט: סונטה במי מינור, ק. 304; בלוך: סונטה מס' 1.

18.00 רדיו דרמה. אדיפוס המלך, מאת: סופוקלס (גדעון שמר, אורנה פורת, אורי לוי, ניסן יתיר, יהודה אפרוני, אברהם רונאי, יהודה פוקס, לבנה פינקלשטיין, מישא נתן, אלישבע מיכאלי, יוסף כרמון ואסי אשר).

19.00 הקונצרט שלי. הסוציולוגית ד"ר רבקה (בריוזמן) וד"ר יוחנן וייס.

21.05 אופרה. בלינו: בני קפולט ובני מונטגו (בלטסה / גרוברובה / תז. בית האופרה המלכותי קובנט גרדן / מוטי*).

*) תקליטי קומפקט דיסק.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 שירים עבריים.
10.05 מילים שמנגנות לנצח.
11.00 רדירדרמה. הילד מאחורי העיניים, מאת נאוה סמל.
12.05 מישור תעודה.
14.06 בראש צעיר. קטעים נבחרים מתוכניות השבוע.
15.05 דרכי אדם. ד"ר גבריאל מוקד.
16.05 מישגים. על הכאב.
17.10 סיפורדיו. אדם ודרך, מאת יורי נאגיבין. מגיש: זאב רווח.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 מוסף רדיו לספרות.
23.05 הבו זמר.

ד"ר גבריאל מוקד: "דרכי אדם", שבת, רשת א', 15.05.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 הקשר המוסיקלי של אביהו מדינה.
12.05 המושה בעקבות אחר.
13.05 עם בני ראשונים. רצח השלושה ביבניאל בתקופת המאורעות.
14.11 ארץ חמדת. בעריכת תרצה ארזי.
15.05 כדור בראש. טדי פרויס וחברים.
15.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.30 הבו זמר. שירים עבריים.
18.06 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 יומן השבוע.
21.05 המבדיל.
21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוה מלכה. בעריכת שבתי ביבי.
23.05 מסקול. בעריכת יואב גינאי.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לחושים.
14.05 כוכבים. ניק קרשו.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר הבין־ערביים.
20.05 סומכמזמן. מתרזות פזמונים.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיושק.

גלי צה"ל

09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 מזכרון לשיר, מורח לרקוד. שיאים בתולדות המחזמר: רוג'רס והמרשטיין.
13.05 שאלת אישיות. יעקב אגמון ושרגא מילשטיין, ראש מועצת כפר־שמריהו.
14.05 חבל זורם. עם רובי לנץ.
15.45 841 נוסע צפונה צפונה, רומנדריו, מאת איתמר לוי.
16.05 מינימה שבת, עניני קולנוע.
17.05 קלאסי כאן. סיכום החודש במוסיקה הקלאסית בישראל.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 מסורת מזמרת. במוצאי יום מנוחה.
21.30 קטטיול שבת.
23.05 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין.
00.05 ציפורי לילה מארח. קובי מירן והמחזאי הלל מיטלפונקט.

ראשון

5.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. באך: קונצ'רטו נר מג'ור לכנור, לכלי קשת ולקונטינואו (קרמר / סינט־מרטין); ויואלדי: רביעייה בפה מג'ור לאבוב ולכלי קשת (סטיל / פרלמן / צוקרמן / הארלו); שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 10 במי במול מג'ור (רביעיית ברגריוס); מנדלסון: קונצ'רטו בסול מינור לפסנתר ולתזמורת אופוס 25 (שיף / רדיו בבריה / דיסקאו); גלינקה: סינפונייטה לכלי קשת (הסימ' של נירנברג / פרויינטאל).

09.00 קונצרט בוקר. ראבל: ואלסים אציליים וסנטימנטליים (הקונצרטחבאו / היטינק); טורה: מיסה קטנה לשלוש נשים ולעוגב (מקה' טריניטי קולג' מקמבריג' / מרלון / ג'ונס); סואר פרנק: הפטירה בפה מינור לפסנתר ולכלי קשת (בולה / רביעיית ג'וליארד); במהורן: קונצ'רטו מס' 4 בסול מג'ור לפסנתר ולתזמורת, אופוס 58 (פרחיה / הקונצרטחבאו / היטינק); מתוך טרנדת האסנר הדה מג'ור ק. 250 (רדיו ברלין / קוחו).

12.00 אמנים באולפן.

13.05 בהאזנה נינוחה. ג'מיניאני: סונטה בלה מג'ור (מילשטיין); ויואלדי: קונצ'רטו ל־2 קרנות, מיתרים ותזמורת (קמרית ממינכן / שטארלמייר); ביבר: סונטה בדו מג'ור (קמרית ממינכן / שטארלמייר); מוצרט: סטנטה ל־2 פסנתרים ברה מג'ור, ק. 448 (לופו / פראיה); רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 2 בדו מינור לפסנתר ותזמורת (אשכנזי / קונדרשין / ראטל); ליסט: הפרלודיה; סנה: סימפוניה מס' 3 (גוונדהאוז מלייפציג / מאזור).

15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. בנציון אורגד: קליידוסקופ (הפילה' הישראלית / מרטינון); יוסי מר חיים: אינטר־דרור־מידרי (מכונת הרעש); תמוזה מרקו: גויכה; פרקות מתוך מאשו: שמינייה אופוס 33.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. י. ס. באך: קנטטה מס' 189 נפשי מפארת (שראייר / הנגנורוסו מלייפציג / מאוארסברגר); ושמואל סטאבט מאטר (מטיס / רייגלד / אושמן / קוריק / מקהלה ותז. סימפונית של שרות השידור הבוו' / קובליק); פסר קורנליוס: בנות של תשכחי אותם (מקהלת קאמרית של הריאס / קרונוסטיי).

18.00 למי־סידורה? – לה פה סול.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 "הקונצרט הקאמרי השבועי".
22.37 מן המקורות. צלילי באמבה.
23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטו להרכבים שונים.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 מנהגי בוקר. מגישה: גרשון חוו.
11.05 שירים עבריים.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 "מעורב ימתיהתי". חושן בק.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. גרפיות למתחילים.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האנציקלופדיה הפתוחה. "מעבר מהרומן של המאה ה־19 לרומן של המאה ה־20".
18.06 מילולת ערב. הורי ותי ומוחות.
19.05 מהשבת ישראל.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדים.

רשת ב'

יצחק בן־נר: "מקום טוב באמצע", יום א', גלי צה"ל, 13.05

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואומנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים. מנחה יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 "שלום לבן ודודי". פיוט וברכה.
22.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
23.05 שירים עבריים. בעריכת אמיתי נאמן.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אדום עתיק.
23.05 הַלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה־בוקר.
10.05 הפסקה 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. יצחק בן־נר ואורלי יניב.
14.05 רז רת יומי. רובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מעט של טעם.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 מעולש. עימות בענייני השעה.
19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
20.05 עושים מדינה. מגישו דודו דיין.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הפסיכולוגיה של הקריאה והבנת הנקרא.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 עשרים וארבע היום שוודה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. ד"ר איתן גלבוע.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. עם דורון שמו ומאזינים.

שידורי צה"ל F.M

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 "סבבבבסיס". משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 קול הגאוו הזה.

שני

6.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטו מס. 2 בסי במול מג'ור ק. 137 (אנסמבל מוצרט מוינה / בוסקובסקי); פרנטישק קרומר: קונצ'רטו בפה מג'ור לאבוב ותז. אופוס 37 (מיהול / קאמרית של פראג / ויינאר); היידן: שלישיית פסנתר בפה מג'ור (שלישיית בוזאר); דבוז'אק: רומנסה בפה מינור לכנור ולתזמורת אופוס 11 (פרלמן / הפילה. הלונדונית / ברנבוים); שוברט: סימפוניה מס. 9 בדו מג'ור "הגדולה" (הפילה. הוינאית / שולטי).

09.00 קונצרט בוקר. רספיגי: סויטת מחולות עתיקים מס. 2 (הפילה. הונגריקה / דוראטי); קסטל־נואובו־טדסקו: קונצ'רטו מס. 2 ברו מג'ור לגיטרה ותז. אופוס 160 (אוריאסון / הקונצ'רטחבאו הקאמרית של הארלם / גשהאון); רגרו חמישיה בלה מג'ור לקלרנית ורביעיית כלייקשת אופוס 146 (לייסטר / רביעיית דרולק); שומאן: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ותזמורת (קרמר / פילהרמוניה / מוטי); בארטוק: קונצ'רטו לתזמורת (הסימפונית של שיקאגו / שולטי)*

12.00 מן הפרטיה. בטהובן: סונטה מס. 26, במי במול מג'ור, אופוס 81, הפרידה (רוריאקוב); רודולף קלטרבורן: רביעיית מיתרים מס. 2 בשלושה פרקים (הרביעייה החדשה מציריך); שומאן: אהבת נשים וחייהן, מחזור שירים אופוס 42 (פורסטר / גוימרק).

13.05 בהאזנה נינוחה. מוצרט: קונצ'רטו ברה מג'ור לאבוב ולתזמורת ק. 314 (פיירלו / הקאמרית האנגלית / רמפל); פאני מנדלסון: שלישייה ברה מינור לכנור, צ'לו ופסנתר אופוס 11 (שלישיית מאלאקלסטר); דריוס מיו: סקרמוש, סויטה לשני פסנתרים (ערן / תמיר); פאייה: סוויטה עממית ספרדית (פרלמן / סנדרס); פורה: מסכות ומחולות, אופוס 112 (תז. טולוז / פלאסון).

15.00 הסברה מוסיקלית. ווצק של ברג.

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הסימפונית של רדיו קלן; גארי ברתיני: ליסט: קונצ'רטו מס. 2 בלה מג'ור לפסנתר ותזמורת (סגורוס); מאהלר: סימפוניה מס. 5 ברו דיאז מינור.

18.00 רגש על הביצוע. המבצע לרשותך.

19.00 תזמורות כליינשיפה. מיצירות: ווילקוקס־ג'יינקינס, קופלנד, רליס, גונג, האולס, הלפרן.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל זלצבורג 1968. מוצרט: תחינות למריה, ברה מג'ור, ק. 193; במהוכן: מיסה גדולה ברו מג'ור, אופוס 87 (ורדק / מאייר / אצסכרגר / שרינג / מקה. רדיו אוסטריה ותזמ. א. שנברג / המוצרטאום בזלצבורג / אורטקר).

22.30 טעם ועצה. רוברט ריק: יצירה בסגנון גאמלני (ריק).

23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטי להרכבים שונים.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
08.27 משפט דמיאניוק. מבניני האומה בירושלים (עד 13.00).
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 השכלה ודעת לכל. תקשורת המונים.
15.57 משפט דמיאניוק. בניני האומה בירושלים (עד 19.00).
19.05 עיונים בפרשת השבוע.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן מקר.

דריוס מיו: "בהאזנה נינוחה", יום ב', קול המוסיקה, 13.05.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואומנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 פורום הזמרות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

15.00 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.06 הזה היו... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. מולי שפירא וגבי אלרור.
14.05 רז רת יומי. רובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה ישן עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 בטווח שטוף. סיור ביהודה ושומרון.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 "תיק סלילי 373/56, מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק".
20.05 קלאסי כאן.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פרקים באתיקה יהודית.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. המשורר ניסים סהר.
00.05 ציפורי לילה. גילת מאוו.

שידורי צה"ל F.M

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסיס. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 קול הגאוו הזה.

שלישי

7.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. הנדל: טריו סונטה אופוס 5 מס' 4 בסול מג'ור (אנסמבל אורפאוס); באך: קונצ'רטו לצ'מבלו 1057 ברי"ב (הקונצרט האנגלי / פינוק); ז'אן מארי לקלייר: סונטה ברה מג'ור, אופוס 9 מס' 3 מוצרט: אראנ'ז בסי מינור לפסנתר, ק. 540 (אראו); היידן: רביעייה אופוס 50 מס' 4 בפה דיאז מינור (רביעיית וורמירו); ליסט: פנטסיה על נושאים מתוך חורבות אתונה של בטהובן ל־2 פסנתרים (ערן / תמיר); ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 6 (ארתריך).

09.00 קונצרט בוקר. בטהובן: סונטה מס' 3 לצ'לו ופסנתר, לה מג'ור, אופוס 69 (רוסטרופוביץ'); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס' 19 ק. 459 (בילסון / סולני הברון האנגלי); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 3 הפולנית; רחמנינוב: סונטה בסול מינור, אופוס 19 לצ'לו ופסנתר (הראל / בונדרנקו); ברוקנר: סימפוניה המכונה מס' 0 ברה מינור (הסימפונית של שיקאגו / ברנבוים).

12.00 מן הפרטיה. מיצירות שומאן. מתולות חבורת דוד, אופוס 6 (סרסון); קטעי פנטסיה אופוס 88 (שלישיית וירום).

13.05 בהאזנה נינוחה. באך: קונצ'רטו איטלקי; ויואלדי: קונצ'רטו מס' 4 בסול מג'ור לחליל ותזמורת אופוס 10; מוצרט: סימפוניה קונצ'רטית לכנור, ויולה ותז. במי מג'ור, ק. 364; היידן: קונצ'רטו ברו מג'ור, לצ'לו ותזמורת; נונה סימפוניה קטנה ל־9 כלי נשיפה בסי במול מג'ור.

15.00 מוסיקה צעירה.

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. א. ברג: 4 קטעים לקלרנית ופסנתר, אופוס 5; רביסי: שלישיית נשיים בסול מג'ור, לפסנתר, כנור וצ'לו; כוווני: שיר ערש לפסנתר. א. זמלינסקי: שלישייה לפסנתר וקלרנית וצ'לו אופוס 3 (שולמן / בייזלי / סילבר / סילברג).

17.30 קולות. בטהובן: שירים (דיטריך פישר דיסקאו, בריטון / הרטמוט הל, פסנתר).

18.00 ממחק והקליפית.

19.00 פניני אופרה. לקט מתוך אופרות צ'כיות מיצירות דבוז'אק, סמטנה ויאנאצ'ק.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה / סולן: אורי פיאנקה. פייר בולז: פולחן; מוצרט: סימפוניה מס' 36; צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכנור ותזמורת.

22.30 גין קלאסי. בעריכת שלמה ישראל.

23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטי להרכבים שונים.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
08.27 משפט דמיאניוק. מבניני האומה בירושלים (עד 13.00).
13.05 שירים עבריים.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. תכנון המשפחה.
15.57 משפט דמיאניוק. מבניני האומה בירושלים (עד 19.00).
19.05 שער בתלמוד.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

אורי פיאנקה: "מאולמי הקונצרטים", יום ג', קול המוסיקה, 20.30.

11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.00 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 עולם חדש. עניני האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אחת. אבי קומוניסט, דור שני לקומוניזם.
23.05 סעו לשלום. מילה של זהב. מגיש: גדעון הוד.

רשת ג'

15.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.06 מקום בצמרת.
21.05 אדום עתיק.
23.05 פניני גיאה.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר.
10.05 הפסקה 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק בן־נר.
14.05 רז רת יומי. עם רובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה ישן. עם ארז טל.
16.05 841 נוסע צפונה. רומנדריו מאת איתמר לוי.
16.20 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירה גרא.
19.50 תיק סלילי 373/86, מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק. סיקור אודי המשפט.
20.05 במחוון שוטף. סיור ביהודה ושומרון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. שלוש עשרה שיחות עם שקס.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות – ד"ר דן לוין, מנהל אגודת פלי"ק.
00.05 ציפורי לילה. עם עזרא לוי.

שידורי צה"ל FM

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסיס. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 קול הגאוו הזה.

רביעי

8.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. באך: סיוטה תזמורתית מס' 4 ברה מג'ור (ריכטר / תזמורת באך ממינכן); מוצרט: הקונצ'רטו לפסנתר ברה מג'ור, ק. 415 (אשכנזי / פילהרמונית); היידן: הסימפוניה ה־98, בסי־במול מג'ור (הפילה. הניו־יורקית / ברנסטיין); ורדי: רביעיית כלי־קשת במי מינור (רביעיה הישראלית).
09.00 קונצרט בוקר. צ'ייקובסקי: סימפוניה מנפרד, אופוס 58 (הסימפ. הלונדונית / פרבין); דבוז'אק: טרצטו בדו מג'ור, אופוס 74 (פרלמן / מינץ / בנימיני); בטהובן: קונצ'רטו מס' 4 בסול מג'ור, אופוס 58 לפסנתר ולתזמורת (פרנק / הסימפ. ירושלים רשה"ש / תלמי); ביוה: העלמה מאריל, מוסיקה למחזה (האנסמבל הקאמרי הישראלי / מקה. רינת / סמסונוב / כרתיני); ירדנה אלוטין: סויטה לפסנתר (אור); סיבליוס: הסימפוניה מס' 7 אופוס 105 ברו־מג'ור (הסימפ. של בורנמות / ברגלונד).
12.00 אמנים באולפן. אמנון זמיר, קלרנית / מרים הרטמן, ויולה / זוהר ניימן, פסנתר. מ. ברוך: 8 קטעים, אופוס 83; הינדמית: סונטה; סן־סנס: סונטה, אופוס 167.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 במוסיקה ויוה.
16.00 התזמורת הסימפונית ים רשה"ש.
17.30 מן העבר הרחוק.
18.00 דייוקן.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. סופה: הפתיחה משורר ואכר (האופרה הווינאית / רודלא; שוסון: פואמה לכנור ותזמורת, אופוס 25 (קרמר); רימונד פגל: סתיו וחורף מתוך עונות השנה עלי־פי ויואלדי (עיבוד בנוסח ג'ז (להקה בניצוח המעבד); ביזה: סוויטה מס' 1 מתוך כרמן (הפילה. ניו־יורק / ברנסטיין).
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 אופרה של יום רביעי.
23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטי להרכבים שונים.

רשת א'

08.05 הגה. עם בני הגרל.
08.27 משפט דמיאניוק. מבניני האומה בירושלים (עד 13.00).
13.05 שירים עבריים.
14.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 השכלה ודעת לכל. ילדות גילאי 6–10.
15.57 משפט דמיאניוק. מבניני האומה בירושלים (עד 19.00).
19.05 שואל כעניין.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 לראות או לא לראות. תרבות ואומנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.05 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 לאור הזכרונות. המשורר אהרון אלמוג.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.
00.15 בימה ומסך.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.05 הצעקה והאחרונה. עם יגאל רביר.
20.05 לי ולך. – שיר וברכה.
21.05 צליל מבוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

אהרון אלמוג: „לאור הזכרונות", יום ד', רשת ב', 20.05.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע.
14.05 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משולש. עימות בענייני שעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/86 מדינת ישראל נגד גיון איוואן דמיאניוק.
20.05 שאלות אישיות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. האנוסים בין נצרות ליהדות.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות. ארי פרנקל.

שידורי צה"ל F.M

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קול הגאז הזה.

חמישי

9.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. לה סיאר: מרש החכתרה (תז. פאריס / בירנבאום); דבוז'אק: סרנדה במי אופוס 22 (סיינט־מרטין מרינר); ברליוז: וויברלי, אופוס 16 (הלאומית הסקוטית / גיבסון) ציליוס: לה קלינרה (פילהרמוניה / וולדרון); שואמן: מבוא סקרצו ופינלה, אופוס 52 (רדיו שטוטגרט / מרינר).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מאוצר הסרטיה. מאוצר הסרטיה. באך: פתיחה צרפתית (קירקפטריק); בטהובן: סונטה בלה מג'ור לכנור ופסנתר, אופוס 47 „קרויצר" (פיאנקה / זק).
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.
16.00 אתנחתא. עמנואל גרובר, צ'לו / אליקום זלצמן, כנור. באך: סוויטה מס' 1 בסול מג'ור 1007 ברי"ב; ראבל: דואו לכנור וצ'לו; קודאי: סונטה לצ'לו סולו, אופוס 8.
17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי: היידן: שלישיית בסול מג'ור, לכנור, ויולה וצ'לו אופוס 53 מס' 1 (שלישיית קרומיו); סונטה לפסנתר ברה־מג'ור (בוכבינדר); סונטה לכנור וויולה בלה מג'ור (מנזונה / מאסיאס).
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה קולית חילונית בספרד, צרפת והנדרלאנדים של המאה ה־16.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית י־ם רשה"ש; מנצח: מנדי רודן / סולנית: אילנה ורד. ברליוז: הפתיחה „קרנבל רומאי"; בטהובן: קונצ'רטו מס' 5 לפסנתר ותזמרת אופוס 73; אנתולוגיה קטנה לספרות ברהמס: סימפוניה מס' 4 מי־מינור אופוס 98.
23.00 דור הזהב.

רשת א'

08.05 הגה. עם בני הגרל.

מנדי רודן: „התז' הסימפ' י־ם", יום ה', קול המוסיקה, 20.30.

08.27 משפט דמיאניוק. מבניני האומה בירושלים. (עד 15.00).
15.00 בראש צעיר. לילדים ולנוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. תולדות העם העברי.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אגמ.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שעור בתניא.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכבד כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 השבוע בכנסת. בעריכת צבי ישראלי.
20.10 שירים עבריים.
20.30 גמר גביע המדינה בכדורסל. העברה מהיכל הספורט ביד־אליהו.
22.30 מקום אחר.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 קליבר. שבועון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מטען רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
10.55 „שירותרום 87".
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבארי.
13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק ברנר.
14.05 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד גיון איבאן דמיאניוק. סיקור ארועי המשפט.
20.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פילוסופיה של הטכנולוגיה.
21.55 שירותרום 87.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. ירון וילנסקי.
23.55 שותת חצות. מוקי דור, חבר קיבוץ עין־גב.
00.05 ציפורי לילה מבלות. אלי ישראלי.

שידורי צה"ל F.M

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קול הגאז הזה.

אין מלים בפיה

מרלי מטלין, שחקנית אלמונית כמעט, חרשת־אילמת, הודתה בשפת־הסימנים לנאספי טקס האוסקר, לאחר שקיבלה את הפרס כשחקנית הטובה ביותר ל־86', על גילום תפקיד החרשת־אילמת בסרט „ילדים חורגים לאלוהים". לפני שבועיים נפרדה מהחבר שלה, וויליאם הארט, שזכה בפסלון המוזהב בשנה שעברה

מטלין והארט מגיעים לטקס חלוקת האוסקר. „אין צ'אנס לרומאן בין אחד שמאוהב בעצמו לבין חרשת" (איי.פי)

לפני שנה ראתה מרלי מטלין את חברה־לחיים, וויליאם הארט, מקבל את פרס האוסקר עבור מישחקו ב„נשיקת אשת העכביש". גם בחלומותיה הפרועים ביותר לא תיארה לעצמה, שהשנה ייפול לידיה הפסלון המוזהב, כשחקנית הטובה ביותר של 86'.

היא זכתה בו עבור תפקידה בסרט „ילדים חורגים לאלוהים", בו היא מגלמת את שרה נורמן החרשת־אילמת. מום אותו אינה צריכה לשחק. מטלין איבדה את שמיעתה בגיל שנה־וחצי, לאחר מחלת חצבת קשה. נאום התודה שלה בטקס היה בשפת הסימנים. מחזה מרגש, כמו שהוליווד אוהבת. עכשיו האוסקר שלה, הארט – כבר לא. הם נפרדו לפני כשבועיים. הארט התאשפז במכון בטי פורד לגמילה מאלכוהול, ומטלין עזבה את הדירה הניו־יורקית שלו, בה חיו יחד מאז סוף 85'.

סיפור האהבה שלהם ריגש אפילו את הציניקנים הגדולים של הוליווד. רומן „מהסרטים", בין שחקן מוכשר ועשיר לבין צעירה חרשת נחושת־החלטה. היו כאלה שספרו את הימים. „אין צ'אנס לרומן בין אחד שמאוהב בעצמו לבין חרשת".

אבל, הסיפור נמשך יותר משנה. מפיקי „ילדים חורגים לאלוהים" חיפשו, במשך חודשים רבים, שחקנית שתוכל להתייצב מול הארט ולגלם את שרה נורמן היפה והסוערת. ואז מצאו את מטלין, בתו של סוחר מכוניות משומשות משיקאגו.

היא משחקת מגיל שמונה. היתה כבר מרי פופינס ופיטר פן בתיאטרון־ילדים. בתי־ספר לחרשים התחרו עליה, אבל היא נשארה בבית. כל בני מישפחתה למדו את שפת הסימנים ועזרו לה להתמודד עם מיגבלותיה.

בגיל 20 קיבלה את התפקיד, שהביא לה את האוסקר. בסרט מתאהב הארט במטלין. זה קרה גם במציאות. על הסט של „ילדים חורגים לאלוהים". בלי מלים. בשפת הגוף. „לא היו לנו בעיות תקשורת", מספרת מטלין. הארט למד את שפת הסימנים לצורך התפקיד. הוא גם התקין בדירת הרווקים שלו בניו־יורק נורות שיהבהבו כשהטלפון מצלצל, ומכונת־כתיבה חשמלית, שאיפשרה למטלין לשוחח בהתכתבות.

האהבה ריככה את מטלין. „פעם הייתי אדם ממורמר. כעסתי על העולם. לא השלמתי עם המום שלי. היום אני רוצה ללכת להיכן שהחיים יובילו אותי". לא מזמן התוודתה: „יש לי התחלה לא רעה: תהילה, חיים חדשים ואת וויליאם הארט". וויליאם הארט כבר לא שלה, אבל עם אוסקר ביד יש לה בהחלט התחלה מצויינת.

■ גיא קב־ונקי



המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

קולנוע

שבוע ראשון

● **אופני האש.** פעולה על שני גלגלים. ילד־טוב־ירושלים מתחרה באלופי מרוצים וגם אוכל בלב־חנערה. ביים – אבי־חפעלול־נים, האל נידהם. עם ג'ק וורטן וברט קונר. מקסים, ת"א.

● **40 מ"ר, גרמנית.** מצוקת הפועלים הזרים בגרמניה. פועל טורקי בגרמניה, נועל את אשתו הצעירה בדירה קטנה ואוסר עליה להוציא את האף החוצה. היא שוקעת בעצמה ובבדידותה. סרט אנושי על עימות תרבותי־סוציאלי, בהפקה טורקית־גרמנית. מוזיאון ת"א.

● **המורדת.** שרלוט, בתו של הזמר סרז' גיינסבורג, מגלמת ילדה על סף ההתבגרות, המטפחת לעצמה עולם של אשליות. קלוד מילר ביים סרט רגיש על אובדן התלום והתמימות של נערה בת 12, בעיירה צרפ־תית פרובינציאלית. עם ברנדט לאפון. דיזנ־גוף 2, ת"א.

● **הרומן שלי באוקספורד.** קומדיה רומנטית. רוב לאו כסטודנט אמריקאי חצוף, חתיך ואתלטי, שבא ללמוד באנגליה באוניברסיטת אוקספורד האריסטוקרטית. עם אלי שידי. חן 2, ת"א.

● **קשוחים שבאלה.** קירק דאגלאס וברט לנקסטר מחדשים את נעוריהם הקולנועיים בסרט־פעולה, המוען נגד התי־ייחסות החברה האמריקנית לזקנים שאין בהם עוד שימוש. דאגלאס ולנקסטר מוכי־חים שכוחם עדיין במותניהם. עם אילאיי…

● **הבוקר שאחרי** (★★★) מותחן על רקע בירת־הקולנוע. כוכבנית דועכת מת־עוררת מעילפון אלכוהולי לצד גופה מגוא־לת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין? עם ג'יין פונדה, ג'ף ברידג'ס וראול חוליה. ביים סידני לומט („רשת־שידור"), שהתמכר לבעיות השיכרות על־חשבון הרצף ההגיוני. „בלש" מפרפר ביו"ש. לימור, ת"א; רון, י"ם; אילת, אילת.

● **הזבוב** (★★★★) תקלה בניסוי הופכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של הומור שחור וזוו־עות מבחילות. מומלץ לשוחרי אימים. היכל 3, פ"ת; נעמן, ראשל"צ; רחל, אשקלון.

● **חליפת־ערב** (★★★★) אין־הפכ־תי־להומו בקומדיה המסחררת של הבימאי ברטראן בליה („הפירחחים"). אסיר משוח־רר מתלבש על זוג נשוי – ו„משקסי" את חיי שלושתם. עם ז'ראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. מטריף. לא להחמיץ. צרפתית. נא־סר לצפייה על בני למטה מ־18. לב 1, ת"א.

● **חנות קטנה ומטריפה** (★★★) מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על המיוזיקלס של תחילת שנות השישים, מב־ויים בהגזמה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלו־לים טובים. עם ויגסנט גרדניה, סטיב מר־טין וטביל מאריי בתפקיד אורח. גת, ת"א; גן 2, ר"ג.

● **כלא הנשים** (★★) עולמן האכזרי והמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, זונות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי רע. תל־אביב, ת"א; רון, חיפה; חן, ב"ש.

● **ללא רחמים** (★★) מותחן פעולה. שוטר קשוח במישטרת שיקאגו (ריצ'ארד גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שותפו, ולמגר את העולם התחתון. במהלך…

שין תחת שין

למייקל דאגלאס זה יהיה חם יותר מהמידבר המארוקני. לצ'ארלי שין („פלאטון") זה יהיה מזוהם יותר מהג'ונגל הפיליפיני. סירטם החדש הוא „וול־סטריט"... תחת שרביטו של הבימאי אוליבר סטון (בתמונה, עם ה„אוסקר" עבור „פלאטון") יככבו לצידם דאריל האנה ומארטין שין, אביו של צ'ארלי. שין האב ודאגלאס יגלמו ברוקרים, בעוד שין הבן יחשוף מידע חסוי בקשר לחברתו של אביו. הצילומים יחלו בעוד כשבועיים. האם שוב תרעד הקרקע בוול־סטריט?

■ סינדי רוז

● **קיץ** (★★★★) בחורה ביישנית שנותרה לבדה במריז, בחופשת הקיץ, יוצאת לטייל בעקבות האהבה. סירטו של אריק רוהמר זכה בפרס „אריה הזהב" בפסטיבל ונציה, '86. מאמץ אינטליגנטי המסב תענוג. לב 2, ת"א.

● **קרוקודייל דנדי** (★★★★) עי־תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה להצלחת קופתית בארה"ב. דקל, ת"א; אור 1, י"ם; פאר, חיפה; רון 2, ראשל"צ; ארמון, ר"ג.

● **שיחות מלוכלכות** (★★★★) …

● **חטיפה נ…**

● **חלומות …**

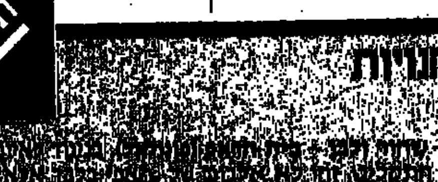
תיאטרון

שיכון ותיקים

מוסיקה

מחול

בידור



וידאואו

אם חשבתם שדייוויד בואי „התרבע" – טעיתם. סירטון־הווידאו לתקליטונו החדש „יום בפנים, יום בחוץ" הצליח לעורר את זעמם של אנשי מוסיקה משני צידי האוקיינוס. בסירטון מככבים פרוצה הנאנסת במושב האחורי של מכונית ומושלכת לכביש כשלגופה תחתונים וחזייה בלבד ודמות שמשתינה על שמו של הנשיא רייגן החקוק בשדרות הוליווד. הסירטון נאסר לשידור ב„בי.בי.סי.", נחתך ע"י הטלוויזיה האמריקנית וצונזר בערוץ 4 בבריטניה. גם תחנות־הרדיו בארה"ב מסרבות להשמיע את השיר בשל דבריו של הזמר על „חברה לא־איכפתית". ומה תגובת הבימאי? „אינני עושה סירטוני־וידאו עבור ילדים בני חמש"...

■ אלף ויסס

שולמית רון

רשנבאום ומכבים טוביה צפיר ודובי גל. ההפקה כמו הטעם – דרושים תיקונים. הע־רב, דוד הרצליה; מוצ"ש, נחמני ת"א.

לילדים

● **אגדות מדגדגות.** אוסף אגדות שעוקמו כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כנ־ען. סינדרלה, למשל, רוזח באמת התורגת. סנדרה ג'נסון ביימה. ניל אלון ועופר בן־דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר להו־רים. שבת (11.00), בית־ברל; א' (08.30), בי"ס בבלי ת"א; ג' (09.00), מרכז קהילתי נוה־גולן יפו; ב' (11.00), בי"ס ארן ת"א; ד' (10.00), מתנ"ס נצרת; ח' (10.00), מרכז קהילתי שכ' שפירא ת"א.

● **ארץ הפלאות של עליסה.** חגיגת ארועים. אסתי וראובן חיים בהצגה עם פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק, מפתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. שבת (11.00), הסימטה יפו.

● **בילים פילים.** תיאטרון תקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות תורזים את מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלוה – פיל ופילה. כתיבה עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטף. ג', ד' (11.00, 16.00), גן פעמון־דרור ים.

● **בראבו מר כנפו.** תיאטרון הקיבוץ. מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליו מגנס (מוסיקה). ילדים חוזרים לתיאטרון מיועד להריסה וממריאים על כנפי האשלית. „במ־קום הצגת, יצאה דייסה", כתוב בעיתון. לכל המישפחה. ב', כפר־עזה.

● **הארנב מרח' גזר.** בובות־מטו. אר־נב מתאמן לקראת תחרות בינו לבין שועל. …

קרית־שמונה; ג', בית־החייל ת"א; ד', בית־ברבור ת"א.

● **הו לילות.** הרצה. ערב משירי הסל־חין מרדכי זעירא. מגישים 2 אמרים – יעל כהן־לב והוד מור – ו־3 נגנים. קולות וכלים טבעיים, בלי חוטים ותקעים. הערב, צוותא כפ"ס; מוצ"ש, מועדון דימנרס כרמיאל.

רחמנינוב, מטיאן, פרוקופייב. הערב, בית־אריאלה ת"א.

● **תיאטרון־האופרטה ההונגרי – הרוזנת מאריצה.** הפקה קונצרטנטית של האופרטה מאת המלחין אימרה קלמן. מתנגברת מקהלה קאמרית של האקדמיה …

העצות למתחרי ה'קדם', מאוחר מדי

[illegible]

סבתא בת 81, שלא שיחקה יום אחד בחייה, למדה תפקיד לסרט ביומיים

[illegible]

שבט צ'ונג נוחת על הפילהרמונית. ושיהיה לכולם בתיאבון

[illegible]

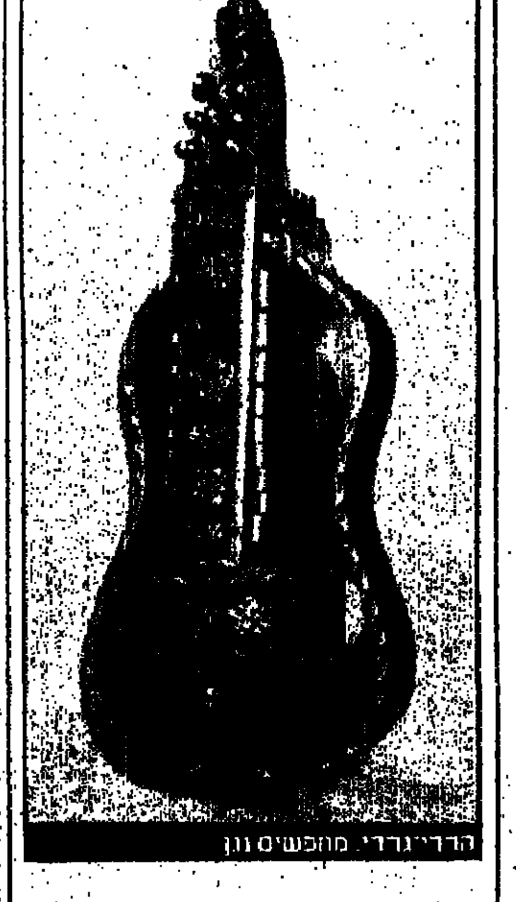
שיחת העיר

מאת עדי נוי

[illegible]

מנהיג הנוקמים של המוסד לא ידע איך שולפים אקדח

[illegible]



[illegible]

סבתא: אני אוהבת אותו. כריסטינה גודסירט ואסתר פרנס. אהבה גנובה



המתבגרת

"המורדת": קלוד מילר חוזר אל כאבי גיל־ההתבגרות, עם בתו של הזמר השערורייתי סרז' גיינסבורג והשחקנית ג'יין בירקין. אובדן האשליות

שרלוט גיינסבורג, ילדה בת פחות מ־15. בת 13 היתה כשעשתה את הסרט "המורדת". הורים מפורסמים מאוד. סרז' גיינסבורג, זמר צרפתי חסר קול (גם חן אין לו, לעומת זאת), המוכן למכור את אמו, אשתו ובתו גם־יחד תמורת איזו שערוריה עסיסית. עם אשתו שר סימפוניה מלבבת של אנקות, גניחות ויללות של חדר־מיטות: "אני אוהב אותך, אני כבר לא". אשתו היתה ג'יין בירקין, אמה של שרלוט. כשעוד היתה אנגליה צעירה, בגיל בתה היום, שיחקה זנזונת צעירה בסרטו המפורסם של אנטוניוני "יצרים". אחר עברה לצרפת, פגשה את גיינסבורג ולאט־לאט הפכה מכוכבנית לוהטת ופושקת שפתיים לחות לשחקנית מעולה. שרלוט נראית פיזית כמו הכלאה של שניהם. אולי זה לא יופי גדול, אבל – איזה כישרון.

לאחרונה, אין היא נוטשת את עמודיהם הראשונים של עיתוני השערוריות. בת 14 זכתה באוסקר (ה"סזאר") הצרפתי. בצדק. ילדה מוכשרת מאין כמוה. אחר־כך ניצל אותה אביה המעצבן, שלא יניח להזדמנות כזאת לחמוק מבין ידיו, אולי מאיזור־חלציו, בשיר בו נרמזים יחסי גילוי־עריות בינו לבינה. ורק לפני כמה ימים נתבשרנו על תוכנית שטנית, לפיה זממו כמה צעירים בני טובים לחטוף אותה בדרכה לביה"ס ולדרוש עבורה כופר גבוה מאוד. הם נתפסו כשהתנפלו על שוטרים, כדי להשיג מדי משטרה. אביה האיום ניצל אף אירוע זה כדי לעורר את רגשות הציבור הצרפתי, בתארו בפרטי־פרטים את הגורל המיני שהיה צפוי לבתו אילו נחטפה.

אבל, כל זה בעצם לא חשוב. מה שחשוב הוא הכישרון, ומזה נטלה העלמה גיינסבורג כמויות־ענק. ילדה לא יפה, על־כל־פנים לא לפי כללי היופי הקלאסי (משום כך צדק הבימאי, כשהעמיד מולה איזו ילדת חלומות, ממש מסרטי פרסומת, כדמות האלטר־אגו שלה, הפסנתרנית העשירה), אך בעלת פנים מרתקים, שכאילו נוצרו כדי לבטא את אי־הנוחות של גיל ההתבגרות. התמזל מזלה ומי שנטל אותה כדי להציג את כישרונה הוא בימאי צרפתי רגיש ועדין בשם קלוד מילר, שידע כיצד לעבוד אתה.

קלוד מילר הוא משורר ההתבגרות הכואבת, האהבה הדואבת וההזדמנויות המוחמצות. את השכלתו הקולנועית עשה כעוזר־בימאי של בימאים צרפתיים רבים, בעיקר של טריפו. ממנו למד אנושיות מהי, וכל מה שהמורה ההוא ידע על רגישות. והוא ידע הרבה.

שני סרטיו הראשונים, דראמות עדינות של התבגרות ואהבה נואשת, היו ממש נפלאים: "הדרך הטובה בה הלכנו", תיאור חיים ואהבות בקייטנת קיץ, ו"אמור לה שאני אוהב אותה". שניהם מתרחשים באיזור התררי של צרפת, ליד הגבול השווייצרי, כמו סרט חדש זה שלו.

בעקבות הכשלון המיסחרי האדיר של סרטו השני, פנה לבימוי של סרטי פרסומת (והצליח מאוד) ולאחר־מכן לסרטי מתח ופשע. הראשון, "חקירה לילית", תיאר עימות בין שוטר לבין עורך־דין, על רקע אונס ורצח של שתי ילדות. השני, "זרח בעיר", היה סרט גרוטסקי, רצוף גוויות ותאוות משונות, שהראה את המבוי הסתום אליו נכנס מילר. עם "המורדת" חוזר מילר לעולם סרטיו הראשונים, התבגרות, ניצני האהבה, תחושות האכזבה, הגילוי הכואב הראשון של עולם המבוגרים.

אומרים, שיש קשר מסויים בין עלילת הסרט לבין המחזה האמריקני הנודע של הסופרת הדרומית קארסון מקאלרס, "חבר לנישואין". שרלוט היא נערה החיה בודדה בבית אב אוהב אך מחוספס, אלמן הסבור ששרלוט כבר מבוגרת מדי למתווות פיזיות ישירות עם אביה. אחיה מתייחס אליה ברשעות מסויימת, וגם חבריה ללימודים מעצבנים אותה. חברתה היחידה היא ילדה חולנית בת שמונה, הנסחבת אחריה לכל אשר תלך (מגולמת בחום ובכנות על־ידי בתו המוכשרת של צלם קולנוע צרפתי מצויין).

פגישה מיקרית עם ילדת פלא, פסנתרנית בגילה, מאפשרת לה לבנות עולם של חלום, המבוסס על יופי, כישרון, עושר ואושר. בדרכה אל אובדן האשליות והתמימות, היא מגששת גם את צעדיה הראשונים עם המין, ובסופו של תהליך יתמוטט העולם הדמיוני אותו בנתה והיא תישאר עם המציאות.

מילר מצטיין בתיאור המציאות הקטנה והיומיומית של חיי העיירה ודמויותיה, בעיקר בתיאור עולמה של הנערה המתבגרת. נעים לראות שוב בסרט את ברנאדט לאפון, אחת מגיבורות הגל החדש הצרפתי, בתפקיד סוכנת־הבית. גם היא זכתה ב"סזאר". גם היא בצדק.

שרלוט גיינסבורג, "המורדת". פנים מרתקים, שכאילו נוצרו לבטא את אי־הנוחות של גיל ההתבגרות

לנקסטר ודוגלס ב"קשוחים שכאלה". גם דונאלד רייגן זקן, ועדיין עובד

במצב טוב

"קשוחים שכאלה": ברט לנקסטר וקירק דוגלס מוכיחים שכוחם עדיין במותניהם. מה עושה ה"עוזי" בשוד הרכבת

השיר המלווה את הסרט כבר נכנס לעובי הקורה. "כבר לא עושים אותם כאלה", מהמהם הזמר הנוגה. כאלה. כמו ברט לנקסטר וקירק דוגלס. כוכבי ילדותנו. הקשוחים הנצחיים. אלה השולפים עוד בטרם אמרת "ברט לנקסטר". האחד עם המבט הנוקשה, השני עם גומת־החן העמוקה ביותר בעולם.

העצים, מסתבר, מזדקנים זקופים. ישר מהנפטלין שלפו אותם הפעם, והם נראים כמו חדשים. גאים, מתוייטים בחליפות המבליטות את גיזרתם הצרה, בתסרוקות קשוחות המגלות את שער הקרקפת שלהם כשהוא עדיין נשא בעול. מה יש לדבר, כאילו לא עבר דור שלם מאז ה"דו־קרב הגורלי" שלהם באו־קיי קוראל. כמו שהסרט טורח לציין: "גם רונלד רייגן זקן, ועדיין עובד". אם הוא יכול, אז למה לא הם?

סרט רייגני, איפוא, הצדקת הזיקנה וערכיה בתרבות הסוגדת לנעורים, לכוח־גברא, לקשיחות.

קירק דוגלס וברט לנקסטר יוצאים מבית־סוהר לאחר 30 שנה. נכלאו על שוד בלתי מוצלח של רכבת ועתה משוחררים על־תנאי. לנקסטר, 72, מוכנס ע"י קצין־המבחן הצעיר שלו לבית־אבות, שם הוא מורד בחוקי המקום וזוכה בקסמיה של זקנה ששמרה היטב על נעוריה (אלכסיס סמית), ואילו דוגלס, 67, מקבל רצף של עבודות עלובות ואוילות, אך גם מדריכת אירוביקה בעלת גוף ברזל, הסוחטת ממנו את אונו האחרון. הסרט אומר דברים יפים באמת כל זמן שהוא מתאר היטב כיצד התרבות האמריקנית העכשווית, רדופת פולחן הנעורים, מתנכרת לזקניה ומנסה לגרש אותם ולהוציאם מן העולם.

לאחר הרפתקאות רבות מחליטים שני הזקנים להוכיח שכוחם עדיין במותניהם, והוזרים שוב על שוד הרכבת הגדול שלהם.

הבדיחה היפה ביותר בסרט היא כמעט ישראלית. לנקסטר, שודד המשאיות והרכבות, מסתפל בתת־המקלע "עוזי" שברשותו ואומר: "איפה היית לפני 30 שנה?"

הצופה הנאור נוחה לפחות עוד שני זקנים

נחמן אינגבר

לצד הזוג הגדול. את אלי ואלאך ואת אלכסיס סמית, כוכבנית משנות ה־40 וה־50. כולם במצב טוב, מה יש להגיד. לא זורקים אוטו ישעוד נוסע, מחז

החוויה הגרמנית

"40 מ"ר גרמניה": דיכוי פועלי ה"שטחים" בגרמניה, דיכוי האשה, דיכוי האדם ע"י חברה שמרנית. אור השמש אינו מגיע

"40 מ"ר גרמניה" הוא סרט גרמני שנעשה ע"י תורכים ונוספר על מצוקת הפועלים הזרים ומשפחותיהם בארץ האיומה ההיא. לגבי צופים ישראלים הסרט אינו יכול להיות תמים. לפחות לא משתי בחינות. גם אם נרצה להתעלם מכך, הסרט מדבר אלינו במונחים של ימים נוראים משכבר ושל מצב היהודים בגרמניה ההיא. האם קיימת גרמניה אחרת? התבוננו בסרט והסיקו מסקנות בעצמכם. במקביל, מזכיר הסרט תופעות האופייניות לארצנו הקטנה. כאילו עשה בימאי ערבי סרט על מצב הפועלים מן השטחים בתל־אביב. חוויה קשה, הסרט, אין לכחד.

תאופיק באשר הוא בימאי תורכי בן 36, שזה לו סרטו העלילתי הראשון. קשה לתאר סרט מצומצם יותר, זול יותר. 80 דקות של סרט על דירה של 40 מטר־מרובע של אדמת גרמניה, עם כמה תוספות (מיותרות) של פלשבקים מן העבר בתורכיה. שתי דקות לכל מ"ר. הסרט כמעט אינו יוצא מהדירה האפלולית, שאור השמש אינו חודר אליה לעולם, המשקיפה אל חצר אחורית מדכאת וקרה.

דורסן, פועל תורכי בודד וידוע־חולי, כבן 40, קונה בכפר־הולדתו את בת־דודתו טורנה, בת ה־18, לאשה. הוא מביא אותה לדירתו הקטנה והעלובה בהמבורג, שם הוא נועל אותה כחיה, אינו מרשה לה לצאת בשל התנהגותם הנלוזה של הגרמנים והופך אותה לשפחה חרופה. היציאה של טורנה אל העולם הגדול הופכת לעונש של מאסר־עולם. טורנה, שאינה יודעת לשאול, ודאי לא בגרמניה הזרה לה לחלוטין, מקבלת את הדין. מדי פעם היא רוטנת, לרוב מתכנסת בעולם חלומות, פה ושם מנסה ליצור קשר עם המציאות הקשה סביבה, ופעם אף מעזה לגזוז את שערותיה.

סרט קשה, כמעט בלתי אפשרי. רוב הזמן אנו במחיצת שתי דמויות בלבד, שהאחת כמעט ואינה מדברת. באשר מדריך היטב את שחקניו, אבל המשימה נותרת קשה. רוב הזמן אנו נמצאים באמת בדירה שגודלה 40 מ"ר. בימאי הסרט, שלמד גרפיקה ועיצוב אמנותי, ממצה אותנו בתשומת־לב רבה לפרטים. בעיקר לאביזרים קטנים, ומעל לכל לצבעים החמים והצעקניים של פיסת אוריינט זאת בלב־ליבה של המבורג הצוננת והבלתי אנושית. גם תנועות המצלמה שלו עשירות ובוטחות ומפצות מעט על דלות החומר.

כתב האשמה חריף ביותר נגד האופי הגרמני, הקטנוניות, שינאת הזרים. אין ממש דוגמאות מאויזות של נאצנות, אך הנאצנות ברקע כל הזמן. כתב־האשמה חריף לא פחות נגד השמרנות הנוראה והנבערת של החברה התורכית המסורתית. הבעל הבולא אינו אדם רע. להיפך, הוא רוצה להסתיר מאשתו את החוויות הנוראות שעבר. אולם, בערותו היא המוליכה אשה זו אל המצב הנואש בו תמצא עצמה בסוף הסרט. זה גם כתב־האשמה חריף נגד דיכוי האשה וניצולה. סרט מעניין, שלמרות כל מגבלותיו, ראוי בהחלט לצפייה. אולי גם לקח לקולנוענים שלנו. סרטים זולים ומשוטים אינם בהכרח רעים יותר מאחיהם השמנים והשבעים.

(המשך בעמ' 14)

"40 מ"ר גרמניה". היציאה לעולם הגדול הופכת לעונש של מאסר־עולם

„המלך ואני", פרודוקציה ענקית, קורמת אור ושירים בבית־דני. פרוייקט קהילתי. לצד הכוכבים, ישתתפו במחזמר 250 מאנשי השכונה. גם ילדים. „הלכנו על גדול", כך הבימאי, יוסי אלפי. יש גם מסר: „מיזרח ומערב. תיתכן אינטגרציה". לא חוסכים כסף. רוצים שיהיה פרפקט

ברודוויי בהתקווה

מאת עמנואל בר־קדמא


מלך סיאם, יוסי גרבר. מה קורה לו ולחצרו אחרי שנחשפו למערב

ה צלילים המוכרים של „המלך ואני" יישמעו מחר בערב, לראשונה זה שנים רבות, בפני קהל ישראלי. רבים מהצופים, ולא מעט מבין 98 המשתתפים בהצגה, לא שמעו על גיורא גודיק. לתפקידים הראשיים – רבקה רז ויוסי גרבר – יש, אולי, נוסטלגיה. אריק לביא, מי שהיה ראשון מלכי סיאם בהפקה של גודיק לפני 21 שנים, יישב אולי בקהל. הקאמרי מחדש את זה. מחזמר זה לא ז'אנר טבעי לתיאטרון רפרטוארי. „הגישה היא חברתית", אומר מנכ"ל התיאטרון, עודד פלדמן, „אנחנו עושים את זה בשכונת התקווה. פרוייקט קהילתי. עשרות תושבים משתתפים בהצגה. ההצגה עומדת במרכז חיי השכונה. לעולם לא היינו הולכים על זה בפרישמן־דיזנגוף".

בימאי יוסי אלפי. „אני מרגיש כמו גנראל, שמזיז גייסות. מאות אנשים"

הקאמרי רואה בפעילות שלו בשכונת התקווה חלק ממחוייבותו כתיאטרון עירוני. „העירייה רצתה להחיות את המרכז התרבותי־קהילתי בשכונת התקווה", אומר יוסי אלפי, „והקאמרי נענה, על הרמה הגבוהה ביותר האפשרית. מחזמר על כל חוקיו ודיקדוקיו. מפואר. עונה על תביעות־הסטנדרד המחמירות ביותר".

זהו. השמות בוודאי מצביעים על השקעה אמנותית רצינית. מלבד רבקה רז ויוסי גרבר, גם אורי לוי, דפנה ארמוני, גבי שושן ואחרים. עשרה תפקידים בידי שחקנים וזמרים מיקצועיים. להקת מחול מיקצועית, ענבל. התלבושות המפוארות מלונדון. תפאורות משולבות של מערכת אורקולית (שקופיות מתחלפות לפי סדר ממוחשב, עם בימה מעוצבת בידי אריק סמית. תרגום חדש של דן אלמגור. מישה בלכרוביץ, איש המוסיקה של הקאמרי, הוא המנהל המוסיקאלי.

פרוייקט קהילתי. נעשה מאמץ להפוך את 'המלך ואני' לחווייה שכונתית. דבר ההפקה הופץ בשכונה בכל הדרכים האפשריות וכולם הוזמנו להשתתף. מי שבא, ברוך הבא. הניפוי נעשה תוך כדי עבודה. גם הבימאי, יוסי אלפי, נבחר, בין היתר, בזכות ניסיונו בתחום התיאטרון הקהילתי. לידו עוד ארבע דמויות מוכרות מהתיאטרון הקהילתי: שרית לנצ'ינסקי, ברכה הרשקו, ליאורה מרמור ושמואל אבן־צור.

השכונה נותנת את כל תפקידי המישנה. את המקהלה. 250 איש מהשכונה משתתפים בהצגה. משפחות שלמות. הורים וילדים, זוגות, אחיות ואחים, חבר וחברתו. כל תפקיד מלוהק פי־שלושה. שלא יהיו פנצ'רים. חלק מתפקידי־המישנה הם תפקידי־ילדים.

בית־דני, שכונת־התקווה, חזרות אחרונות. אברהם צורי, המנחה את להקת המחול (ענבל)בכוריאוגראפיה המיובאת, עשה את זה גם לפני 21 שנה. מאז זרקה שיבה בזקנו.

– מדוע החלטתם דווקא על 'המלך ואני'?

„חיפשנו", אומר אלפי, „מחזמר גרנדיוזי, ושיהיה לו גם מסר. יכולנו ללכת על 'קובלך', או משהו מקומי. לא רצינו. הלכנו על גדול".

– ומהו המסר של 'המלך ואני'?

„מיזרח ומערב. תיתכן אינטגרציה. המחזמר, כידוע, הוא סיפורה של אנה, מורה בריטית שהגיעה להצרו של מלך סיאם (תאילנד, היום). אהבה, השפעות הדדיות. אצל גודיק, ובמערב בכלל, עוקבת ההצגה אחרי אנה ומה שקורה לה שם. אנחנו עושים את ההצגה מנקודת־התצפית הסיאמית. מה קורה למלך ולחצרו, אחרי שנחשפו למערב, לאנה.

„לא מחזה פרונטאלי. לא עומדים מול הקהל ושרים את הפיזמונים. הפיזמונים משוחקים, שעה שהעלילה מוסיפה לרוץ. ההצגה בסיגנון קולנועי. אין דיסולבים. אין פאוזות של אולם. הכל ברצף".

יוסי אלפי, 41. שיבה זרקה בשערו ובזקנו. שנים היה שחקן. זה 20 שנה עוסק בתיאטרון קהילתי. התחיל בשדה, בעיקר בפרדס־כץ. אחר־כך, על מישור יותר רחב. ייסד עמותה לתיאטרון קהילתי. לימד את המקצוע באוניברסיטה, כתב על זה ספר. מתוך שירה. „איך עושים עיראקי". היו לו מעורבות בתקופת ההתעוררות העדתית, אבל שמר על עמדות מתונות. „רציתי", הוא אומר היום ביבושת, „להיות שווה לאחרים, לא להיפרד מעם ישראל". להזכיר את כאלה, שדיברו לא על רק התחדדות מיזרחית נפרדת אלא גם על פריה נפרדת.

אחרי שנים של תיאטרון קהילתי ועסקים (אופנה – 'אלפי־מורלי') חזר לתיאטרון המיקצועי. כבימאי, בקיץ ביים את „שותף לזוג פתוח", עם יונה אליאן ושושן גבאי, את „המלך הוא לישון". עמד להעלות, בבית־ליסין, את „הסוחר מונציה", עם אריה אליאס בתפקיד שיילוק. הפרוייקט נבלם מכיוון ש(מסביר אלפי) הנהלת בית־ליסין נרתעה מגרעון תיאטרלי של 16 אלף ש"ח.

„ההצגה עומדת במרכז חיי השכונה. לעולם לא היינו הולכים על זה בפרישמן־דיזנגוף"

בבית דני עוסק אלפי בקנה־מידה גדול. הרבה לוגיסטיקה. „אני מרגיש", הוא אומר, „כמו גנראל שמזיז גייסות. מאות אנשים. נראות כמו הצגה, כי כל המשתתפים ממלאים את האולם". הוא צוחק.

מה שמעסיק את התיאטרון היא המיקצועיות והליטוש. פרפקט. שלא יהיה שום ברודוויי בהתקווה. לא חוסכים. פלדמן מדבר על השקעה בסדר־גודל של 120 אלף. מחזמר עם עתיד לא ברור ... ואיפה, מדברים על האפשרות בפארק הירקון, אבל אז ... הפרוייקט הקהילתי בעיה.

מבחינה לוגיסטית, ... שהקאמרי מתאמן כאן בעשיית ... „עלובי החיים" עומד מאחורי ... ישירו, העונה, הרבה ... הקאמרי, ולהשומע ינעם.

הנפשות שפעלו בהפקת גודיק, 1966

איפה הם היום?

- אריק לביא. פעיל על הבימה. צעיר בן 60. עלא כיפאק.
- נחמה הנדל (שהחליפה את רבקה רז כמלכה). גרמניה. חיה עם מישפחתה בעיירת־לוויין של המבורג.
- מיכל פרס (חבה, תפקיד משוחק היום בידי דפנה ארמוני). אקדמאית. חיה בארה"ב.
- דני בן־ישראל. מזמר, מופיע. חי ובועט בתל־אביב.
- מישפחת גודיק. אלמנה, בת, בן – חיים כולם באירופה.

(המשך מעמ' 13)

היה היו שלושה חברים

„3 אמיגוס": 3 כוכבים לא־יוצלחים של סרטים אילמים נקראים למשימה אמיתית. בין ממשות לאשלייה

„3 אמיגוס" הוא סרט לפורים, שהשתוחח יתר־על־המידה ולכן ייאלץ לאכול מצות. הסרט מספר על שלושה פחדנים חייכניים, רכובים על סוסים, שלבשו מסכות של אמיצי־לב ומופיעים בקולנוע האילם כצוות מובחר העשוי לבלי־חת. ברוח הימים ההם, הם מסייעים לאביונים ולידועי־פוגרומים לגרש את הרע וצמא־הדם מקירבם, וכל זאת מבלי לגבות תמורה כספית כלשהי על טוב־ליבם ומפץ־ידם. את הכספים הם מעבירים ישר לליב"י.

יום אחד, הם מפוטרים ממשרתם ככוכבי קולנוע. במקביל, הם מקבלים פניה מנומקת מאנשי כפר מקסיקני, שראו אותם בקולנוע, שיבואו לבער את הרע גם מקירבם. כנופיית שודדים רעים מתעללת, לחנאתה, באנשי הכפר. השלישיה המטומטמת סבורה שמדובר בעוד מיבצע קולנועי, מלחמת צללים באוייבי רוח, הכפר הרי יודע שמדובר במציאות – והרי לכם הקונפליקט הנצחי בין ממשות לבין אשליה, כמעט נוסח וודי אלן („שושנת קהיר הסגולה").

שלושת האמיגוס הם שחקנים קומיים אמריקנים, שבאו מן ההצחקות בטלוויזיה, נחתו בקולנוע, ומאז הם משעשעים כל דיכפין. ראש וראשון ביניהם הוא סטיב מרטין, שאף השתתף הפעם בהפקה ואפילו תרם את חלקו, כמקובל עליו, בכתיבת התסריט. מרטין משגע כרגע את הקהל בתפקיד רופא־שיניים סאדיסט בסרט „חנות קטנה ומטריפה". שם הוא משתולל לחנאתו, ללא גבול. כאן הוא מאופק יותר ועוסק בעיקר בחשיפת שיניו הבריאות. לצדו משחק צ'בי צ'ייז, שתמיד חשבתי ששמו הוא מין חלק־חילוף למכונית אמריקנית, אבל פיתאום מסתבר שיש לו פרצוף מלא גומחות וחיוכים. השלישי הוא מרטין שורט, רצף של שיניים חייכניות המקיפות מעגל סתמי הנקרא פרצוף.

גזהן לנדיס היה פעם בימאי־כוכב, אמן הקומדיה האנרכיסטית האמריקנית. נהג לביים רצפים של פארודיות סהרוריות, ששיגעו קהל של מכורים לכוכבו הגדול, בלושי המטורף. מאז מות כוכבו, החל לנדיס להתמסד. החליף את חוסר ההגיון בהגיון מסויים. האם מועיל ההגיון ללנדיס?


„3 אמיגוס". סטיב מרטין, צ'בי צ'ייז ומרטין שורט. צוות לבלי־חת נגד השודדים הרעים

פסטיבל ישראל: תצפית



רודי המעופף

מטורף על כובעים ועל סמרטוטים צבעוניים. יכול להיות חביב לרקדנים וכעבור רגע לצרוח עליהם. קוראים לו „קאלאס של הבאלט". מוקף תמיד מהאות. בסוף שנות ה־40 שלו ועדיין מופיע בקצב מטורף. הריחוף שלו כבר לא מה שהיה פעם – הכאריזמה כן

מאת עדית נעמן

תמיד נורע באשף של דילוגים וריחופים מדהימים. כאלה שעושים אף־ארוך לכוח המשיכה. אבל, הדילוג ששם אותו על המפה העולמית, כסופרסטאר לא התרחש על הבימה, אלא דווקא ...

מלאים. עם העיניים המלוכסנות, עצמות הלחיים הגבוהות, הנחיריים הרוטטים והגוף השרירי הוא עדיין חיית־פמח נהדרת, יבפי שהיה בתנוחה ...

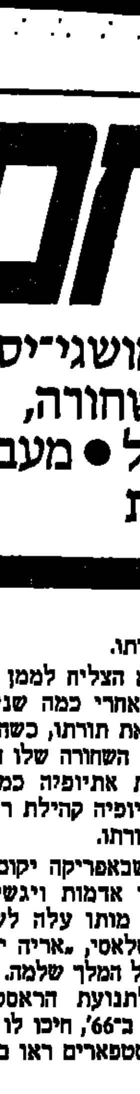
הקלאסי, עד שמרגוט, בת ה־60 החליטה שמספיק בשבילה. נוראייב כבר היה די גדול כדי לבחור לעצמו כל פרטנרית בעולם, ורקד עם רבות ...

מישהו בעל השפעה על נוראייב, שישכנע אותו, כי לטובת עצמו ולטובת הקהל הוא חייב לרדת מהבימה? לא אז ולא היום לא נימצא האיש שיוריד אותו מהבימה. הוא ממשיך להופיע, לפעמים בקצב רצחני של 7 הופעות בשבוע, כאילו היה עדיין בן 20, והוא כבר בסוף שנות ה־40.

> *„נוראייב הביט על גופו, על ראשו ועל תנועות הצוואר שלו באובייקטיביות קרה, במבט זר לחלוטין. בוחן כל תנועה במראה במבט שיש לאדון על משרתו"*

הופיע עם להקות המחול הגדולות והחשובות בעולם, מבצע בחן פראי את כל התפקידים הגבריים במחולות הקלאסיים הידועים, החל באגם־הברבורים, ריימונדה ומפצח־האגוזים וכלה בדון־קישוט, רומיאו ויוליה ופולחן האביב. לא ...

רגאלוחם



לקראת ביקורה הק[...] „culture", מושגי־יסוד: ראסטפארי, תו[...] הציונות השחורה, ראסטות, מועדון ה[...]רגאי בישראל ● מעבר למסר, ה[...]שית מרתקת

מאת דני בלושטיי[...]

צבעי האדום־ירוק־צהוב של רגל ה[...] ראה בעין יפה את פעילותו.

ר', התורה הרוחנית העומדת ביסוד מוסיק[...] כשהסתבך כלכלית ולא הצליח לממן שיפוץ עומדים לשלוט בהופעותיה הקרובות [...]אוניות, הושלך לכלא. אחרי כמה שנים שב "culture" (תרבות) בארץ. מוסיקת הג[...]מאיקה והמשיך לפתח את תורתו, כשהציונות קצה קרחון של תורת־חיים שלמה, [...]שמשת לו כדגם. הציונות השחורה שלו הגדירה תסירים גם בארץ ...



זוהר בקצה המנהרה

מאת עמוס אורן

יוצאת מן הקונכיה. לא רוצה לחזור אל השירים הישנים. רוצה שיפסיקו ללעוס את תקופת הסמים. „חלאס עם הסיפור הזה. אנשים עברו שואה". בתקליט החדש שלה משתקפים העקידה, הגעגועים, השיבה. בקרוב גם מופע. קיבלה כאן הרבה חום, אהבה. עכשיו היא רוצה לתת. כואבת רק את הניתוק מבתה. בטלפון מניו־יורק היא שאלה אותה: אמא, את בישראל כמו מדונה?

שירי „עבדיה", האלבום החדש של רבקה זו־הר, הראשון מאז שובה הדרמאטי מגלות ניו־יורק המסוממת, לפני 15 חודש, והשני בקארייה הסולנית שלה מאז השתחררה מלהקת תיל־חים ...

נגמלים, אז אני אחת מה־6. למזלי, יש לי תנאים אופטימאליים, ניתוק מהעבר, סביבה חדשה, אווירה אחרת".

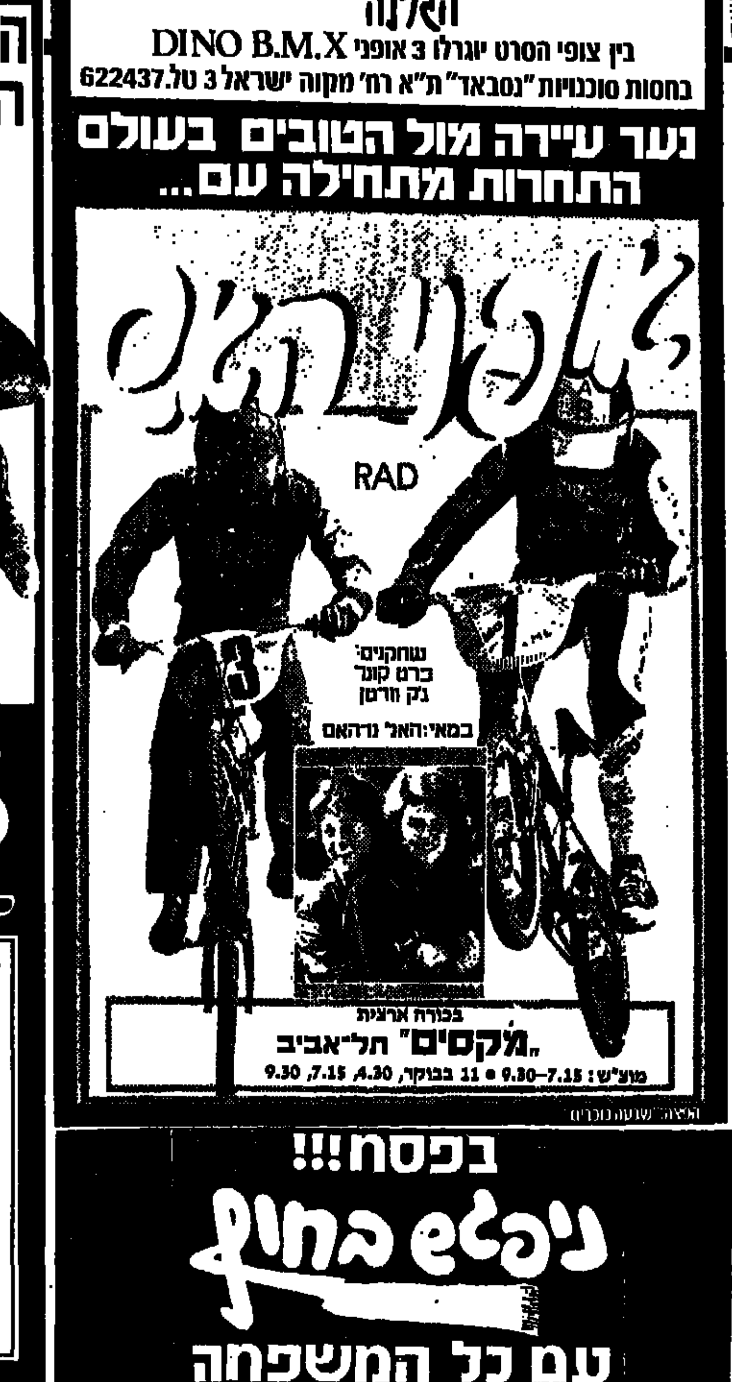
ששלפו אותה מבצת מנהטן. מיקי פלד, לדוגמה, מפיק ה„פסטיגל", שמימן את שובה לארץ. עזבה אותו, הלכה למישרד־הפקות אחר.

> *„זה שנתנו לי קרדיט, שזכרו וסלחו, מדהים אותי עד היום. הקהל הוא שיצטרך להכריע, אם הוא רוצה אותי. עד אז אני על־תנאי"*

היו לרבקה רגעי משבר. רגעים של מצבי־רוח רעים מאוד, בעיקר על רקע הגעגועים. „ראיתי את קירות העולם מגרים עלי, ואין אור. והפיתוי של לקחת סם — והכל יהיה בסדר. ואז, המאבק עם עצמך. נלחמת כאילו יש בתוכי שני אנשים. אבל, אני יודעת את האלטרנטיבות. מה מחכה לי בכל אחת. המאבק הזה קיים. שיישאר. אני לוקחת סמר, קוראת ספר שעות. זה עוזר לי להתגבר מכוואבים. מאבק שלי לגמרי. לאנשים מבחוץ אין אפשרות לעזור. אפילו חברים האוהבים. ואין כוח גדול יותר מלהרגיש שאתה מנצח את הדיכאון".

הצליח לה גם עם האהבה. רק נתתה, כאילו ...







מוצאי החג בבתי הקולנוע



■ תל־אביב יפו

9.30 - 7.15

אורלי: סגור לרגל שיפוצים
סרט הפתיחה: „ילדים וזרגים לאלוהים"

אסתר: „קשוחים שכאלה" 9.45 ,7.15

בית לסין: „הערפרים" 11.15

בן־יהודה: „ניפגש בחוף"

גורדון המחודש: „שוכו של הנוסע השמיני" 9.30 ,7

גת: „חנות קטנה ומטריפה" 9.40 ,7.15

דיזנגוף 1: „שיחות מלוכלכות" 9.40 ,7.15

דיזנגוף 2: „המורדת" 9.40 ,7.15

דיזנגוף 3: „זכרונות אהבה מפירנצ'ה" 9.40 ,7.15

דקל: „קרוקודיל דנדי" 9.30 ,7.15

דרייב־אין: „שלושה אמיגוס" 9.30 ,7.30; „סקס" 12

הקולנוע - (בית ציוני אמריקה): „שכנע עדין" „להיות שם" 11.45

הוד: „שלושה אמיגוס"

הסינמטק הישראלי: „מועדון כותנה" 7.15; „צ'יינהטאון" 9.30

חן 1: „צבע הכסף" 9.45 ,7.15

חן 2: „הרומן שלי באוקספורד" 9.45 ,7.30

חן 3: „אל תקרא לי לבן" 9.45 ,7.35

חן 4: „חטיפה נעימה" 9.40 ,7.30

חן 5: „בזשוע אתמול והיום" 9.45 ,7.30

לב 1: „חליפת ערב" (למבוגרים) 9.50 ,7.50

לב 2: „קיץ" 9.40 ,7.40

לב 3: „בתר בי" 9.40 ,7.30

לב 4: „מפרץ מוסקיטו" 9.40 ,7.15

לב יפו העתיקה
התזמורת הישראלית: „שתי אצבעות מצידון" 10 ,4

לימור: „הבוקר שאחרי"

מוזיאון ת"א: „ארבעים מ"ר גרמניה" 9.30 ,7.30; „שואה" (ו)

מוגרבי: סגור לרגל שיפוצים

מקסים: „אופני האיש"

סטודיו: סגור לרגל שיפוצים

סינמה 1: „עשרת הדברות" 8.00

סינמה 2: „חנה ואחיותיה"

סין (אלנבי המחודש): „פרין טקסס" 5; „כל מה שרצית לדעת על המין ולא העזת לשאול" 9.40 ,7.30; „ברזיל" 12

פאר: „ללא רחמים" 9.30 ,7.15

פריז: „במי בלו" 9.30 ,7; „יום שישי הארור" 11.30

צליל: (ישן) סרט הודי 9 ,6.30

צמון: סגור לרגל שיפוצים, סרט הפתיחה: „שם הוורד"

שחף: „פלאטון" 9.30 ,7

תכלת: „רקה לחצות" 9.35 ,7

תל־אביב: „כלא הנשים"

תמוז: (רמת־אביב) „קאגמושה" 5; „הבעיה השלישית שלי" 7.30; „איפה העדינות, לעזאזל?" 9.40; „ארתור" 12

■ חיפה

9.15 - 7

אורה: „פלאטון" 9.30 ,7.00; כל השבוע 9.00 ,6.30 ,4

אורלי: „חורה לנעורים"

אמפי: „נינג'ה איש הנקס" 9.15 ,7.00; 9.15 ,7.00 ,4.30

ארמון: „ללא רחמים"

חן: „רקה לחצות" 9.15 ,6.45

סינמטק: מוצ"ש – „הסיפור שאינו נגמר" 5; „נשיקת אשת העכביש" 7; „החברים של אלכס" 9.00

עממי: מוצ"ש – „חלף עם הרוח" 6.00; „העוקץ" 9.30

עצמון 1: 3 אמיגוס

עצמון 2: „נפגש בחוף" מוצ"ש 9.30 ,7.15; 9.30 ,7.15 ,4.45

מוצ"ש 9.15 ,7; 9.15 ,7.00 ,4.30

פאר: „קרוקודיל דנדי"

קרן אור המחודש: „קאל" 9.15 ,7; „מ.א.ש." 11.30

רב גת 1: „צבע הכסף" 9.15 ,6.45

רב גת 2: „אל תקרא לי לבן"

רון: „כלא נשים"

שביט: „תקילה מופלאה" 7; „9½ שבועות של שכרון חושים" 9

■ ירושלים

אדיסון: „3 אמיגוס" 9.30 ,7.30

אורגיל: „צבע הכסף" 9.30 ,7

אור 1: „קרוקודיל דנדי"

אור 3: „ג'ק פלאש המקפץ" מוצ"ש וכל השבוע 23.15; „שוכו של הנוסע השמיני"

אור 4: „אזעקת אמת" מוצ"ש וכל השבוע 23.15; „1941 המלישה להוליבוד" 11.30

אור 5: „סינגליות הן כתולות" מוצ"ש וכל השבוע 23.15; „תעתועי גוף"

אורנע: „קשוחים שכאלה"

בית אגרון: 16.15 „טום סוייר"; 18.00 „משפט הנשרים"; 19.45 „נשיקת אשת העכביש"; 22.00 „9½ שבועות של שיכרון חושים"; 24.00 „בערי הכרך"

הבירה: „הקשר הנורבגי" 9.30 ,7.15

כפיר: „פלאטון" 9.30 ,7.15

מיטשל: „זכרונות אהבה מפירנצ'ה" 9.30 ,7.15

סמדר: „חנה ואחיותיה" 9.15 ,7

סינמטק 1: מוצ"ש „צוללת צהובה" 7.30; „הרומן שלי עם אנני" 9.30

סינמטק 2: „החיים הם רומן" 8.30

עדן: „ניפגש בחוף" 9.30 ,7.30

רון: „הבוקר שאחרי" 9 ,7

תיאטרון ירושלים: „אבודים באמריקה" 9.30 ,7.15

■ ר"ג גבעתיים

9.30 - 7.15

אורדע: „ניפגש בחוף"

ארמון: „קרוקודיל דנדי" 9.40 ,7.15

גן 2: „חנות קטנה ומטריפה" 9.45 ,7.25

גן 3: „בזשוע אתמול והיום" 9.40 ,7.10

גן 4: „אל תקרא לי לבן" 9.45 ,7.30

הדר: „3 אמיגוס"

טוקיו (כפר המכביה): „רמבו"

שביט: „מלקולם"

■ אשדוד

9.30 - 7.15

אסתר: „ניפגש בחוף"

אשדור: „להתחתן שנית"

■ אשקלון

9.30 - 7.30

אסתר: „שלושה אמיגוס"

מאור: „ניפגש בחוף"

רחל: „הזבוב"

■ באר־טוביה

אודיטוריום: אחוה – קוראים לי טריניטי 6.30

■ באר־שבע

חן: „כלא הנשים" 9.30 ,7.30

■ בת־ים

9.30 - 7.15

אורגים: „ניפגש בחוף"

עצמאות: „חנה ואחיותיה"

■ גדרות

בית העם: „שוטר ללא חוק" 7; „יומנו של צב" 9

■ הרצליה

9.30 - 7.15

דוד: „שלושה אמיגוס"

היכל: „מפרץ מוסקיטו"

מלון דניאל: „הנבל הבורמזי"

מועדון קולנוע דן אכדיה: „חטיפה נעימה" 9.30 ,7 ,5

תפארת: „ג'ק פלש המקפץ" 9.15 ,7.15

■ חולון

9.30 - 7.15

ארמון המחודש: „ללא רחמים"; „שבלול" 11.30

מגדל: „צבע הכסף" 9.40 ,7.15

„במבי" סרטו הקלאסי והבלתי נשכח של וולט דיסני.
„במבי" – הנוגה של צליל וצבע בסרט נפלא לכל המשפחה.
רב־חן ת"א שבת 11 בבוקר ■ כל השבוע 10.30, 12.30, 2.30, 4.45
רב־גן ר"ג שבת 11 בבוקר ■ כל השבוע 10.30, 12.30, 2.30, 5.00
רב־גת חיפה, סטודיו נתניה, סביון ק. ביאליק
כל השבוע 11.00 בבוקר ■ 4.30 אחה"צ

■ סבוי

סבוי: „פלאטון" 9.30 ,7

רינה: „ניפגש בחוף"

מתנס: קרית שרת „חטיפה נעימה"

■ חדרה

9.15 ,7

חורית: „ג'ק פלש המקפץ"

חוף: „ניפגש בחוף"

■ טבריה

אביב: „הצבע ארגמן" 8.15

גיל: „אהבה בשחקים" 7.15; „היוצן מבברלי הילס" 9.15; יד שטריתו מוצ"ש 9.30 ,7.30 „ניפגש בחוף"

■ כפר־סבא

9.15 - 7

חן: „ניפגש בחוף"

עמל: „האוצר מארץ האש"

■ לוד

נוה זית: „בובוב" 9.15 ,7.15

■ נתניה

9.15 - 7

אסתר: „חויז ורעם"

סטודיו: „חורה לנעורים"

שרון: „פלאטון"

■ נהריה

9 - 6.45

הוד: „סילברדו"

רון: „עיר ללא רחמים"

■ נס־ציונה

מוסיית: „נינג'ה אמריקאי" מס' 2 9.15 ,7

■ עכו

אודיטוריום: „בית־ספר לבלשים אתבלים" 6

■ עפולה עילית

חן: „אהבה בשחקים" 9.00

מופתירין: חלומות מתוקים 9

■ פתח־תקוה

9.30 - 7.15

היכל 1: „3 אמיגוס"

היכל 2: „פלאטון" 9.30 ,7

היכל 3: „הזבוב"

שלום: „ניפגש בחוף"

■ ק. אונו

המרכז הקהילתי: „אהבה בשחקים" [illegible]

■ ק. ביאליק

סביון: צבע הכסף [illegible]

■ סטיר

מוצ"ש 9.15 - 7.00 „ללא רחמים"

■ ק. חיים

בית העם: מוצ"ש 9.15 ,7.00 „נפגש בחוף"

היובל: מוצ"ש 9.15 ,7.00; כל השבוע 7.00 „האוצר מארץ האש"

■ ק. ים

כינזן: מוצ"ש 9.15 ,7.00 „תקלה מופלאה"

■ ק. מוצקין

אורות: 9.15 7.00 „מפרץ מוסקיטו"

■ ק. מלאכי

אמרית: „נינג'ה אמריקאי מס' 2"

■ ק. שמונה

שגיר: 7, 9.00 „עסקה ללא רחמים"

■ רמלה

היכל תרבות: 9.30 ,7.30 „חיר נגד כולם"

אורין: 5, 7.30, 9.30 „נפגש בחוף"

■ ראשון לציון

רון 1: „פלאטון"

רון 2: „קרוקודיל דנדי"

■ רחובות

9.15 - 7

בית־העם: „סילברדו"

חורי: „המשימה"

חן: „האוצר מארץ האש"

■ רמת השרון

כוכב: „בית־ספר לבלשים אהבלים"; „חנה ואחיותיה"

■ רעננה

אורות: „עיסקה ללא רחמים"







אירועים בהרמוניה
בגבעתיים
טל: 774727, 764717, שושי







רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב 3.4.87

סיון	
כל מה שרצית לדעת על המין ולא העזת לשאול	12–10
אסתר	
קשוחים שבאלה	12.15–10
בן־יהודה	
ניפגש בחוף	12–10 חצות
בית ליסין	
הערפדים (סלח לי אתה נושך את צווארי)	2.30 בצהרים 11.30 בלילה
גת	
חנות קטנה ומטריפה	10
דיזינגוף 1	
שיחות מלוכלכות	10
דיזינגוף 2	
המורדת	10
דיזינגוף 3	
זכרונות אהבה ממירנצה	10
דקל	
קרוקודייל דנדי	10
דרייב־אין	
3 אמיגוס	10
סקס	12.15
הוד	
3 אמיגוס	12.00–9.45
חן 1	
צבע הכסף	12.15–9.50
חן 2	
חרוטן שלי באוקספורד	12.05–9.50
חן 3	
אל תקרא לי לבן	12.15–10
חן 4	
חטיפה נעימה	12.15–10
חן 5	
גושע אתמול והיום	12.05–9.50
לב 1	
חליפת ערב	11.35–9.45 בלילה
לב 2	
קיץ	11.35–9.45 בלילה
לב 3	
בחר בי	10
לב 4	
מפרץ מוסקיטו	10
לימור החדש	
הבוקר שאחרי	12–10
בית ציוני אמריקה	
שכנע עדין	12–10
טוטסי	14.30
סינמה 1	
עשרת הדיברות	10
סינמה 2	
חנה ואחיותיה	12–10
פאר	
ללא רחמים	10
פריז	
בטי בלו	12.15–10 11.45 בלילה
אורפאו נגרו	2.30 בצהרים
הספינה שטה	4.30 אחה"צ
שחף	
פלאטון	12.00–9.40
תל־אביב	
כלא הנשים	12.00–9.45
תמוז	
חבעיה השלישית שלי	10
איפה העדינות לעזאזל	12
ארמון רמת־גן	
קרוקודייל דנדי	10
לילי רמת־גן	
פלאטון	10
רב־גן (גן 2)	
חנות קטנה ומטריפה	10
רב־גן (גן 3)	
גושע אתמול והיום	10
רב־גן (גן 4)	
אל תקרא לי לבן	10
חדר גבעתיים	
3 אמיגוס	10
ארמון חולון	
ללא רחמים	10
מגדל חולון	
צבע הכסף	10
היכל 2 פ"ת	
פלאטון	10
היכל 3 פ"ת	
הזבוב	10
פאר חיפה	
קרוקודייל דנדי	10
רב־גת 1 חיפה	
צבע הכסף	10
רב־גת 2 חיפה	
אל תקרא לי לבן	10





המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

בית"ס למקצועות קולנוע וטלוויזיה

מסתיימת ההרשמה למחזור אפריל 1987

איפור

קולנוע וטלוויזיה – מותרו 3 מקומות

תכנית הלימודים: • איפור טיפוסים ודמויות – איפור אופי • להצעיר • להזקין • לבגר • איפור עיניים וידיים – תוספת שיער • זקנים ושפמים • פיאות • הדבקות • פצעים ופציעות • איפור דמיוני.

קריינות

רדיו והגשה טלוויזיונית

תכנית הלימודים: • הנחיית תוכניות ומופעים • הגשת חדשות • קריינות רצף • קריינות רדיו • תרגילי הופעה לפני מצלמה • תרגילי קריינות • תרגולים בקריאת תנ"ך • טכסטים: פרוזה, שירה, פרסומת • דיקציה, אינטונציות והגייה נכונה • למידת שיטות בקרת, סימון ובדיקת טכסט • כתיבת כתבות לשון עברית • ניתוח מאמרים • עיתונות.

צילום וידאו לטלוויזיה

בעלי השכלה תיכונית מלאה, יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב וייצמן 65 גבעתיים, טל: 03-317111, בין השעות 20.00–8.30 ובשישי־שבת: 03-781066 בין 21.00–10.00.

הצטרפו ל־40.000 שכבר לומדים!

למד אנגלית

בביתך – באמצעות 6 קלטות וידאו

למד צרפתית

בביתך – באמצעות 6 קלטות וידאו

שיטת הלימוד:

- 2 קלטות ראשונות ללימוד דקדוק, לאחר מכן 4 קלטות של שיחות באנגלית־צרפתית מדוברת, והסברים בקלטות הוידאו ובחוברות – בעברית לכל קלטת מצורפת חוברת: כ־2500 מלים חדשות.
- טוב לילדים – למבוגרים – לנוסעים לחו"ל מתנות לחגים ובר/ת מצוות.
- כל קלטות באורך שעתיים, מ־ABC ועד אנגלית־צרפתית מתקדמת.
- נמשך המבצע לפסח לוועדי עובדים, מוסדות חינוך ומפעלים.
- מומלץ ע"י מורים בכירים לאנגלית־צרפתית ומנהלי בתי־ספר.

קלטות ללימוד נהיגה, הכנה למבחני התיאוריה – בהנחיית דן כנר

פרטים נוספים: **אולפני הד הפקות**, ויצמן 65, גבעתיים, טל. 03-317111 מ־8.30–20.00 בשישי־שבת: טל. (03)781066 בין 10.00–21.00.

האולפנים המאוחדים הרצליה–גבעתיים • הד הפקות • אולפני גבע



חגיגה לילדים בחופשת הפסח ברשת תיאטראות ישראל

תל אביב • רמת גן • חיפה • ירושלים

דיזנגוף חן 1: במבי	דיזנגוף חן 2: בעקבות החרב הקסומה	דיזנגוף חן 3: תעתועי שחור הזקן	דיזנגוף חן 4: אלדין ומנורת הקסמים	דיזנגוף חן 5: היפהפיה והיהלום
רב־גן: במבי	רב־גן: עליסה בארץ הפלאות	רב־גן: נאטי גאן	רב־גן: בילבי	שימו לב! קופות „רב חן" „רב גן" פתוחות כל יום משעה 9.30 בבקר למכירה מוקדמת לכל השבוע
רב־גת 1: במבי	רב־גת 2: היפהפיה והיהלום	אורלי: תעתועי שחור הזקן	סביון: במבי	אורגיל: שלגיה ושבעת הגמדים

שבת 11 בבקר • החל מיום א' 10.30, 12.30, 2.30, 4.30

חדש! חדש! חדש! חדש! חדש!

וולט דיסני וידאו

פורום פילם

מועדון הסילון – במלון אוריון לייד סביון







וידאוטיב
הפקה הפצה בע"מ
רח' פנסקר 6 ת"א טל. 03-295006
VESTRON VIDEO INTERNATIONAL
החברה העצמאית הגדולה בעולם לסרטי וידאו
מעבר לתקוה
מצלמה נסתרת
בראש מורם
סהרוב-האמת
בין חברות
מכתבי אהבה
בגידה כפולה
תרגום עברי תיוחד לוידאו
דרוש את סרטי וסטרון בספריות המובחרות
ועוד תבחר רב של סרטי איכות
VIDEOTIV • וידאוטיב









השנה זה משהו־משהו
עשור
מדינת הילדים

חוה"מ פסח גני התערוכה ת"א
15.4 עד 20.4 מ־9.30 בבוקר ועד ערב
השנה - חגיגת החגיגות
כל משאלות ילדיכם ביום מלא כיופים ארועים הרפתקאות ומופעים מכל העולם, באווירה בינלאומית - והכל בפחות ממחיר כרטיס להצגת ילדים
הפצת כרטיסים ראשית: "לאן" טל. 247373, 230898־03

שמואל צמח – חיים סלוצקי גאים להציג

קליאו ליין CLEO LAINE

בליווי שלישיית

JOHN DANKWORTH

2 הופעות בלבד בישראל

ירושלים „בנייני־האומה"	קיסריה „אמפיתיאטרון"
יום ראשון 22.6 ב־21.00	מוצאי־שבת 20.6 ב־21.00

כרטיסים: הפצה ראשית „הדרן–קסטל" אבן גבירול 90 ת"א 223167 רב־קווי. „הדרך" 248787, „קסטל" 444725, „רוקוקו" 223663, „לאן" 247373 וביתר המשרדים בת"א • בחיפה: „קופת חיפה" 662244, „גרבר" 384777, „קופת מכבי" 664618, „נובח–ברגר" • בנתניה: „מופע" 330335, „סיגנל" בקריות: „מופע" 710106, בנהריה: „שרותי דוד" 920330 ובקופות האמפי בקיסריה 361358־06 ובנייני האומה ירושלים.

פרסום בלקין

התנצלות

טלית הפקות – ארגונית אורון הפקות מתנצלים בפני אלפי אוהדי בוב דילן תום פטי ושוברי הלבבות שניסו ולא הצליחו לרכוש כרטיסים למופע במשרדי הכרטיסים.

תודה מיוחדת

לכל אנשי ההתישבות העובדת, וועדי העובדים וקבוצות מאורגנות שרכשו כבר ביום המכירה הראשון ל„מבצע אפריל" – 2,000 כרטיסי הנחה מיוחדים.

במסגרת „מבצע אפריל" נותרו עדיין 3,000 כרטיסים למופע:

בוב דילן תום פטי ושוברי הלבבות
בפארק הירקון ת"א מוצ"ש 29.8.87 – כל הקודם זוכה!

כרטיסים לקהל הרחב – ישוחררו למכירה רק ב־1.5.87

הפצת כרטיסים ל„מבצע אפריל" בכל הארץ: „לאן" דיזנגוף 101 ת"א טל' 230898־03, 247373־03, „לאן הערב" 22816־052, אצל רכזי התרבות בקיבוצים, וועדי עובדים. לסטודנטים: באוניברסיטאות. לחיילים: בקציני הערים וביחידות.

פרסום בלקין



מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל





בתיאטרון ירושלים

בתיאטרון עירוני חיפה במסגרת פסטיבל חיפה להצגות ילדים

CARMELA כרמלה – בשירים מספרד ודרום אמריקה

בחמאם יפו העתיקה – החל מחודש מאי

רמי קלינשטיין – אש

נורית גלרון

הבלט הקלאסי של רומניה – אגם הברבורים

הופה היי על הבמה – יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר

מועדונים

אביבית המסעדה – חמת דלק רמת אביב, דרך חיפה ת"א טל: 415486

לאכול ★ להאזין לשיר

קבלת שבת עם אלי קניאל

הזמר גבי שושן

מועדון הסליק – אבן גבירול 30 ת"א

הגשש החיוור

אלדיק – יפו העתיקה

מנחם ציגלמן – ערב בלי אשת

יונה אליאן, ששון גבאי – בקומדיה זוג פתוח

המערה – טל. 03-829018

זוגות זוגות – מס' 2, תכנית חדשה

יהונתן גפן – "על הפנים", אלון אולארצ'יק

המורחף הקטן

יהודה פוליקר – במבחר שירים

חגיגת השנה – ילד הטלפתיה – אורן הקטן בכסה"כ בן-7

דיינר – כרמיאל

הבאה השישית – בית קזנצ'י

הקרקס ההונגרי

קרנבל החיות – פטר והזאב

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

בית ליסין

לוח מופעים לחודש אפריל 1987



צוותא – להרבות מתקדמת

לונהפארק

גני התערוכה ת"א

פתוח מחר שבת 4.4 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

בילוי נפלא לכל המשפחה

הופעות אמנים ☆ קוסמים ☆ ליצנים ☆ תיאטרון בובות ☆ מתקנים חדישים ומרתקים

שד' רוקח גני התערוכה ת"א, תחבורה: קו מיוחד 99 מהתחנה המרכזית וכן קווים 47, 48, 21 • חניה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין.

אירועים בהרמוניה – בגבעתיים – טל: 774727, 764717, שושי

זוגות זוגות מס' 2

לאחר הצלחת המופע זוגות זוגות - מופע חדש:

(ערב רטוב)

הפקות - יעל צפיר גאה להציג:

טוביה צפיר – דובי גל

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי

נגנים: ע. סובובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנר

תולדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום

כתבו: ב. מיכאל א. סידון – מוסיקה: י. רוזנבלום

הזמנות טל: 244515

נא להכין כרטיסים מראש!

לצון נופל על לצון

מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות...

בתב: יואל ריפל

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב הירש

הערב 3.4 ב־10.30 ב"חוויה הישראלית", רחוב פסטר 4, יפו העתיקה

טלה אמרגנים מציגים:

חנוך רוזן

"אל תתפוס אותי במילה"

הצגות אחרונות!

הצגה אחרונה לתושבי גבעתיים והסביבה – גבעתיים "שביט" – הערב יום ו' 3.4 ב־10.00 – כרטי' "הדרן", "קרן", "הכרטיס" ובקופה טל. 314797	הצגה אחרונה לתושבי חיפה והצפון – חיפה "אודיטוריום" – מחר מוצ"ש 4.4 ב־9.00 – כרטי' "גרבר" 384777, במשרדים ובקופה 380018
הצגה אחרונה לתושבי כפר־סבא והשרון – כפר־סבא "היכל התרבות" – יום ד' 8.4 ב־9.00 – כרטיסים בקופה ובמשרדים	הצגות אחרונות בתל־אביב – תיאטרון הקאמרי – יום ו' 10.4 – הופעה מיוחדת בשעה 15.00 והופעה נוספת בשעה 10.00 בערב. כרטי' הדרן 248787, קסטל ובקופה 444725

הצגה אחרונה בהחלט בירושלים "ג'ראר בכר" – מוצ"ש 11.4 ב־9.00 • כרטיסים במשרדים ובקופה

טלה אמרגנים – שד' נורדאו 72 ת"א טל. 5461161

עידן ועידנים בע"מ אהרל'ה גלעדי גאים להציג

נוסטלגיה בקצב אחר

★ ישראל יצחקי – כוכב שנות ה־50, ה־60 וה־70

★ זין קרדינל – זמר הנשמה מטרינידד

★ הילרי סרג'נט – טינה טרנר של טרינידד

הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל – הערב יום שישי 3.4.87 ב־10.30

כרטי' "השרון" 494786, "לאן הערב" 052-22816 ובקופה טל' 052-544444

פרסום בלקין

לקראת יום העצמאות ויום ירושלים

שרתי לך תש"ח



עירית תל־אביב יפו – קפה־תיאטרון הסימטה – יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834709, 828729

הבימה – התיאטרון הלאומי | הקאמרי – התיאטרון של תל־אביב | התיאטרון העירוני חיפה | התיאטרון באר־שבע

פסטיבל חיפה להצגות ילדים! פסח 44-48.4.87

הצגת

מירה'לה אפרת

שאמורה להתקיים ב־18.4.87 בתל־אביב "בית־החייל" בשעה 19.15

מבוטלת

כרטי' שנרכשו – כוחם יפה למועד מוקדם יותר: יום ה' 9.4.87 בשעה 20.30 בת"א "בית־החייל"

במידה והתאריך המוקדם יותר אינו מתאים למי מרוכשי הכרטיסים – יש לפנות למקומות רכישת הכרטיסים ולהחזירם.

פרסום בלקין

התיאטרון לילדים ולנוער

תיאטרון-חוויה בחופשת הפסח לכל המשפחה

אני ואתי הקטן – תל־אביב "בית ליסין" – תל־אביב "יד־לבנים"

סיפורו של הצב מר גדעון שמעוני – תל־אביב "בית ליסין"

נחמן – ת"א "בית ליסין"

כרטיסים בקופות האולמות ביום ההצגה

טוביה צפיר – בכורה עולמית בחופשת הפסח בכל הארץ

החילוני האחרון

"תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 3.4 ב־9.30 וב־11.30 – רחובות "ויקס" מחר מוצ"ש 4.4 ב־9.00

אשדוד "אשדוד" יום ג' 7.4 ב־9.15 – כרמיאל "היכל התרבות" יום ו' 17.4 ב־10.00 – אביחיל "בית־הגדודים" מוצ"ש 18.4 ב־9.30

תיאטרון ליבק־רפי שחר מציג:

הופעה שהיא תופעה!

הכרטיסים אוזלים ימים רבים מראש!

תגובת הקהל: "הצגת הבידור הטובה ביותר מזה זמן רב!

דודו טופז

בהצגת הבידור החדשה

בלי חשבון

כתבו: דודו טופז, יואל היסל, מנחם זילברמן, מוסיקה: עירן טוכובולסקי

ליד הקלידים: יוסי סידי הגברה ותאורה: א. ב. אלקטרוניקה חולון

מפיק בפועל: שוקי שצוב

הזמינו כרטיסים מראש!!!

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א – הערב 3.4 בשעה 22.00

ערב שכולו בידור

שייקה לוי – בתוכניתו "טיפוסים מתחיים" – חיים שנער – כרטיס טיסה לאירופה – יובל קרן – מופע מדהים בהופעות עצמיות

★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באווירה מקסימה – טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422

פסח ב"חוויה הישראלית"

מרכז למופעי מולטימדיה ★ תיאטרון ★ בידור

לב יפו העתיקה רח פסטר 4 טל: 03-813205

בימים: ו' 14.4.87 עד יום ב' 20.4.87

"זה... רק רוקנ'רול"	"איש זר"	"אנונימוס בלפי הגדול"	סרטי קולנוע	מופע מולטימדיה
יואב קוטנר להקת בשם	עמירם אטיאס	לילדים ולכל המשפחה – מופע מולטימדיה	מרתקים ואהובים	בחוויה הישראלית

מוזיאון ישראל, ירושלים

תערוכות

שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה' 10 — 17; יום ג' 16 — 22;
(היכל הספר 10 — 22); שישי ושבת 10 — 14. טל' 698211

דומייה
200 יצירות של גדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים. (מאוסף ארמנד האמר)
הפתיחה: 31/3

„בנין בית המשפט העליון, ירושלים" — תיעוד התחרות שנערכה ב־1986 באמצעות שקופיות, שרטוטים ודגמים. הפתיחה: 7/4—20.00
„חדשות בעתיקות 1987" — תערוכה שנתית המציגה למעלה מ־100 ממצאים מ־20 חפירות ארכיאולוגיות שנערכו בארץ בקיץ האחרון ושטווח גילם מתפרש על פני 50,000 שנה.
„שטריכמן" — תערוכה משקפת של יצירת יחזקאל שטרייכמן, מגדולי הציירים הישראלים. הכוללת ציורי שמן משנות הארבעים ועד היום.
„תמרה ריקמן: החוף המכושף" — סדרת ציורים שנעשו במהלך 1986 ונושאם חוף ...

20.00 — רב־שיח: „קריקטורה ופוליטיקה" — יוסי גמליאל לכבוד תערוכת „אונורה דומייה"
ערב מיוחד בהנחייתו של מאיר שלו שישוחח עם קריקטוריסטים ישראלים: דוש, זאב, מושיק לין וערן וולקובסקי על עבודת הקריקטוריסט ומקומו בחיים הפוליטיים, והצגת קריקטורות נבחרות.
יום ב' 6.4
15.30 — סרט לילדים „אגדות נילס הולגרסן ואווזי הבר"
15.00 — סדנת מיחזור חפצים באגף הנוער

„רעשנים ומסכות בעת העתיקה" — תצוגה מיוחדת ובה כ־20 חפצים מא"י ומתרבויות שכנות
„אמנות האיסלאם" — תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה

יום א' 5.4
15.30 — סרט לילדים „אגדות נילס הולגרסן ואווזי הבר" (פס־קול בעברית)
16.00 — שעת סיפור לילדים בבית טיכו

הנקודה

הרצל 27 נתניה ☎ 053-336666

תכניות השבוע ל...
60 יום הבאים עלינו לטובה.
ערב ערב אומני הבית
קובי עמרני ■ ואלברט
יום א' — **ערב יווני** עם הזמר יורגו והבוזוקאי מיוון **סטאברוס**
יום ב' — **ערב דיסקו מכל הזמנים**
תחרות ריקודים כש... הזוג הרוקד יפה מכולם זוכה בסוף שבוע במלון באילת ע"ח הנקודה כמובן.
יום ג' — **ערב פרסי מקורי**
עם **צביקה** זמר **ואיציק** קלידים
יום ד' — **ערב שירי ארץ־ישראל**
עם **שרה גור, ואלברט**
אורחים מסביב לשולחן שעושה הכי הכי שמח יתארחו אירוח מלא ע"ח הבית
יום ה' — הבדרן־זמר **חופני**
והזמר המזרחי **יואב שאגן**
יום ו' — אומני הבית **קובי עמרני, אלברט, יואב שאגן**
שבת — ערב עם **ג'קי מקייטן**
שגעון בנקודה
מתקבלות הזמנות לאירועים

קרוואן

פתוח ערב ערב פרט ליום א'
יפו העתיקה מועדון לילה
בתכנית: הזמר
שימי תבורי
בתכנית בינלאומית חדשה
בשבת שתי הצגות 11.30 — 6.30 בערב
בימי חול התכנית ב־10 בלילה
יפו, טל. 828255

מועדון המקום החדש

ז'בוטינסקי 93 צומת קרית מטלון (הבנין הכתום) פתח־תקוה ☎ 9244998
מרגלית צנעני
זמרי בית
מתי שבי ■ משה פרץ ■ גילי נחום ■ שמשון מלחי
הכניסה חופשית

מסעדת ...

הערב יום שישי

הצדעה לבת־ים בת ה־60

תערוכת אמני ישראל

★ שמעון אבני	★ אלחנן הלפרין	★ עינן כהן
★ פנחס אברמוביץ	★ שלמה ויתקין	★ אפרים ליפשיץ
★ מיכאל ארגוב	★ יוסף זריצקי	★ לאה ניקל
★ מרדכי אריאלי	★ אלברט יוחאי	★ יחזקאל שטרייכמן
★ ג'ון בייל		★ צבי תדמור

הפתיחה בשבת **4.4.1987**, בשעה 11.00 בבוקר, במוזיאון העירוני, רחוב סטרומה 6, רמת־יוסף, בת־ים.
דברי פתיחה: מר **אהוד קנמון** — ראש עירית בת־ים

הזמנה למכירה פומבית

המכירה תתקיים ביום ראשון, 5.4.87, בשעה 20.00
במלון „דן כרמל", חיפה.
תצוגת הפריטים תתקיים במלון „דן כרמל", חיפה, ביום שבת **4.4.87**, בין השעות 16.00—22.00. ביום ראשון, 5.4.87, בין השעות 10.00—17.00
במכירה: מכירה מיוחדת למימוש חוב כספי ע"י בא כח הזוכה של 50 שטיחים פרסיים וסיניים.
כן יימכרו: עתיקות ★ כלי כסף ★ וחפצי אמנות נדירים.
שולי — ארט מכירות פומביות חיפה ■ טל. 04-381653

הולוגרפיה בע"מ גאה להציע
בילוי מהמם ומדהים בפסח
תערוכות
הולוגרמות
צילומי לייזר תלת־מימדיים המעבירים לצופה תחושת מציאות מדהימה!
חוויה אומנותית ולימודית ממדרגה ראשונה.



למבקרים באילת בחג הפסח:
תערוכה מיוחדת „באולמי עציון" (מלון עציון - מול השק"ם) שד' התמרים 1, טל. 059-74131.
תל אביב:
גלרית „המימד השלישי" דיזנגוף סנטר (שער 7) טל. 03-287264.
חיפה:
„הבית הלבן" מרכז הכרמל רח' מחניים 8 (ליד קולנוע אורלי) טל. 04-381069.
עוד זמן רב אחרי הביקור „תרחפנה" התמונות לנגד עיניכם.
אסור להחמיץ! לא תאמינו למראה עיניכם!

רומנטיקאן בפרק

בכל יום שישי, משעה 22.30 באולם המפואר של **פרק**, הירקון 75 ת"א
המחיר 25 ש"ח בלבד כולל
יום שישי 3/4
אתם זוכרים את השירים...
חנן יובל
ערב יין וגבינות ★ קפה ועוגה
מסיבת ריקודים
הזמרת **חני יופה** בלהיטי כל הזמנים ומוסיקה לריקודים
דני קרן קלידים
מכירת כרטיסים מוקדמת במשרדי המועדון בן־יהודה 69, ת"א טל' 243274 ובערב הארוע באולם פרק, ת"א הירקון 75 טל 651551
מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מוזיאון תל אביב

אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, תל־אביב.
מודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טל' 257361.
שעות הביקור:
א'—ה': 10.00—14.00; 17.00—21.00.
שבת: 11.00—14.00; 19.00—22.00.
יום ששי: סגור.
הספריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00—16.00;
ג', ה': 10.00—13.00; 15.00—19.00.

תערוכות

אלכסנדר ארכיפנקו — מאה שנה להולדתו
תערוכה מקיפה ובה כחמישים פסלים, ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופה וארה"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה הלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם המועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי חרות.
שיח גלריה בתערוכת ארכיפנקו, מוצ"ש, 4.4, ויום שלישי, 7.4, בשעה 20.00
מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי.
שיח גלריה בתערוכה מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי, יום שני, 6.4, בשעה 11.00 בבוקר
גוסטב קוקושקה, 1886—1980. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון.
אדוארד מונק: מוות, אהבה והרדה.
תמונה של מבחר מאוספי המוזיאון.

אלכסנדר ארכיפנקו
שתי נשים, 1920

מוצג מיוחד
לרגל יובל המאה להולדתו של אריך מנדלסון (1887—1987). רישומים משנות ה־20 וה־30 מאוספים פרטיים, המוצגים עתה לראשונה.

מוסיקה
... בהשתתפות: ... 14.30
... 20.30

מודעה זו באדיבות פיאט FIAT

קומפקט דיסק!
הופיע על גבי
הזדרזו ורכשו — הכמויות מוגבלות!
בצרוף חוברת עם מילות השירים
מעל גבי תקליטים להשיג בחנויות המובחרות

תקליט חדש
בעז שרעבי
משאלה
◆ לתת
◆ משאלה
◆ לשיר איתך
עם שושנה דמארי
להשיג גם בקלטות
בכל חנויות התקליטים

מבצע חגים!
4 תשלומים × 88.— ש"ח
5 שנים אחריות
elna elnita 605
מכונות התפירה לכל עקרת בית
תופרת ישר, זיגזג, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים. מונוגרמים, אפליקציות וריקמה חופשית.
דגמים נוספים מכל הפירמות ובמחירים ללא מתחרים.
מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאים ותיק ומנוסה.
ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה
בן־יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי
פתוח 8.00—13.00, 16.30—19.00; יום ג' אחה"צ סגור
טל' 297660, 293130, 290674

חדש! חדש! חדש! חדש! חדש!
וולט דיסני בוידאו
הפצה: „פורום פילם" בע"מ טל. 280004-293105 (03)
חדש! חדש! חדש!

עירית תל־אביב־יפו — החברה לפיתוח יפו העתיקה

הקול חוויות!!!
השנה חג הפסח הוא חגיגה של מוסיקה.
... „פסטיבל תל־אביב למוסיקה ווקאלית" ... „אליהו", „רינת", „קנטילנה" ועוד צלילים ... בביצוע ה„ניו סווינגל סינגרס", „מקהלת הקיבוץ הארצי", „התזמורת הפילהרמונית ת"א" ...
14-18 באפריל
זוהי יפו. זה הפסטיבל. זה הקול.

פסטיבל תל-אביב למוסיקה ווקאלית
THE TEL-AVIV FESTIVAL FOR VOCAL MUSIC

כרטיסים: הפצה ראשית — תל־אביב, „לאן", דיזנגוף 101, טל. 247373, 231189, 03-230898.
רעננה — „לאן הערב", אחוזה 110, טל. 052-22816.

ערבי נוער פסח 87 קולוסאום
תאורה חדשה — בימה חדשה
יום שני 6/4/87 ■ יום ראשון 12/4/87 ■ מחיר: 12 ש"ח

בואו לחויה משפחתית בחופשת הפסח
כלביאדה 87
באיצטדיון „וינטר" בר"ג יום חמישי 16.4.87 בשעה 18.00 שעון קיץ
כלבים עם זרחנים במופע לילי מרהיב
משיכת חבל בין כלבים
• מירוצי כלבים בהשתתפות • חזיון אור קולי
החוג לכלבי רוח. • זיקוקי דינור
• תקיפה ממסוקים.
אטרקציה עולמית
כרטיסים ניתן להשיג: „הדרן" - 03-248844, „קסטל" 03-444725, „השרון" 03-494786
לקבוצות מאורגנות וארגונים כרטיסי הנחה מרכז הפצה ארצי אבי שקולסקי 052-28289, 03-490543
החוג הישראלי לכלבי הגנה והצלה
כלבי־רגל
אמנתי מוצרי איכות לכלבים 03-9328444